|  |
| --- |
| **Аннотация к рабочей программе дополнительного образования**  **«Пластилинография»**  Направленность программы «Пластилинография» по содержанию является художественно- эстетической; по функциональному предназначению - художественно –прикладной;  по форме организации - кружковой; по времени реализации - годичной.            Программа разработана на основе методических разработок автора Давыдовой Г.Н. Новизна программы состоит в том, что ребенок приобретает новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса.  **Актуальность программы состоит в том, что  развитие мелкой моторики, ручной** умелости на занятиях по изобразительной деятельности способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом.  Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.  Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.  Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.  **Программа направлена** на развитие личности, ее творческого потенциала, художественных способностей, нравственно- эстетического развития детей. Стимулирует формы самовыражения личности. Обеспечивает эмоциональное развитие ребенка.  **Педагогическая целесообразность** программы «Пластилинография»  объясняется тем, что в ней основной материал — пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям разного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.  Занятия представляют большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть, тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.  Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.  Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.  Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми школьного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях.  Программа разработана с учетом художественно-образовательных технологий, которые отражают:  1. **Принцип доступности**- обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.  **2. Принцип гуманистичности**- индивидуально- ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.  **3. Принцип деятельности**- развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку.  **4.Принцип интеграции**– сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.  **5. Принцип системности**- решение поставленных задач в системе кружковой работы.  **Задачи программы:**  - развивать художественный вкус, чувство композиции; творческие способности;  -  способствовать развитию мелкой моторики и координации движений рук;  - формировать и развивать навыки ручного труда;  - воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца;  - воспитывать  любовь к прекрасному, понимание красоты окружающего мира;  **Сроки реализации** образовательной программы "Пластилинография"- 1 год. |