**Аннотация к рабочей программе**

**дополнительного образования «Студия бального танца»**

Программа разработана на основе авторской образовательной программы «Хореография в школе» автор Глассова М.С. и рабочей программы по хореографии на основе типовой программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Бальный танец», утвержденной Министерством просвещения (1986г).

Программа составлена с учетом планирования воспитательной работы в гимназии, которая предусматривает еженедельные занятия хореографией. Обучающиеся уже имеют навыки хореографии, поэтому в программу включена только постановочная деятельность и воспитательная работа.

Хореография обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного духовного и физического развития. Занятия танцем формируют правильную осанку, прививают основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дают представление об актёрском мастерстве. Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Получение сведений о танцах разных народов и различных эпох необходимо, т.к. каждый народ имеет свои, только ему присущие танцы, в которых отражены его душа, его история, его обычаи и характер. Танцевальный материал дается в элементах и движениях, разучивается по правилам школы классического, народного и бального танца. Показателем танцевальной культуры является эмоциональное восприятие хореографического искусства, способность самостоятельно оценить хореографическое произведение, музыкальность и выразительность, благородство манеры исполнения, понимание выразительности отдельных элементов, чувство товарищества и взаимопомощи.

 **Классификация образовательной программы**

 Программа является основой занятий на уроке. Она предусматривает систематическое и последовательное обучение. Однако, учитель, придерживаясь содержания программы, может творчески подходить к проведению занятий. Это зависит от уровня общего и музыкального развития детей, мастерства педагога, условий работы.

Теоретическая часть каждого раздела содержит перечень знаний, получаемых в процессе обучения: знания по музыкальной грамоте и выразительному языку танца, знания о характерных чертах и истории танца различных эпох и народов, знания по музыкальному этикету. В практическую часть входит перечень умений и навыков: упражнений, движений, танцев.

 **Актуальность**

Актуальность данной программы можно подтвердить мыслью, высказанной ещё Сократом: «Танцы - это, прежде всего, упражнения, необходимые для здоровья, способствующие уменьшению веса тела и рассчитанные на формирование гармонии между душой и телом».

Бальные танцы положительно влияют на физическое развитие человека - делают организм выносливым, сильным, здоровым, а тело – красивым, пластичным, гибким. Бальные танцы также воспитывают морально-волевые, эстетические качества: терпение, настойчивость, стремление достичь заданной цели, чувство уверенности в себе, чувство уважения к другим танцорам и своему тренеру, чувство товарищества, ответственность перед партнёром.

 Данная программа актуальна в связи с тем, что модернизация российского образования предусматривает широкое распространение в общеобразовательной школе занятий по хореографии в форме дополнительного обучения. Бальные танцы обязательно входят в воспитательную программу для кадетских классов.

*Историко-бытовые и бальные танцы* играют немаловажную роль в воспитании детей. Это связано с многогранностью бального танца, который сочетает в себе средства музыкального, пластического, спортивно – физического, этического и художественно – эстетического развития и образования.

 В нашем районе проходит ежегодный, уже традиционный «Бал выпускников», где дети принимают активное участие и с большим воодушевлением пытаются передать красоту танца, его стиль и эпоху. Одной из задач программы является подготовка детей к «Бал выпускников».

 Проявляя свои яркие эмоции в танце, дети получают заряд энергии в своих выступлениях перед родными

 **Возраст детей**

Бальные танцы не имеют строгих возрастных ограничений. Данная программа предусматривает построение процесса обучения по спирали с усовершенствованием на каждом этапе до качественно нового уровня знаний. Один и тот же учебный материал для различного возраста обучаемых и на разных годах обучения может использоваться в различных пропорциях.

1 год обучения:12-15 человек (5-6 класс)

2 год обучения: 8-10 человек (8-10 класс)

3 год обучения: 10-15человек (10-11 класс)

 **Сроки реализации**

Данная образовательная программа рассчитана на 3 года. Преподаваемый материал постепенно усложняется новыми элементами.

 **Режим занятий:**

1 год обучения:72 часа в год (36 недель), по 1 часу 2 раза в неделю, по 45 минут каждое;

2 год обучения: 72 часа в год (36 недель), по 1 часу 2 раза в неделю, по 45 минут каждое;

3 год обучения: 144 часа в год (36 недель), по 2 часа 2 раза в неделю, по 45 минут каждое, с обязательным 5 минутным перерывом между занятиями.