

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету  
«Изобразительное искусство»  
для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи,  
вариант 5.2**

**Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство»** является частью адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (вариант 5.2.), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ОВЗ (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598) и на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи «Изобразительное искусство» является учебным предметом обязательной предметной области «Искусство». Рабочая программа учебного предмета в 1-4 классах разработана с учётом концептуальных подходов УМК «Школа России».

**Учебники «Изобразительное искусство» УМК «Школа России»:**

Неменская Л.А. /под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 1 класс

Коротеева Е.И./под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 2 класс

Горяева Н.А. и др. /под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 3 класс

Неменская Л.А. /под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 4 класс

Основными **задачами** обучения изобразительному искусству являются:

- развитие эстетических чувств и понимания прекрасного, способности наслаждаться искусством, раскрывать специфику художественно-образного отображения действительности средствами графики, живописи, скульптуры и декоративно-прикладного искусства;
- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- формирование основ художественной культуры, эстетического отношения к миру, понимания красоты как ценности, потребности в художественном творчестве;
- ознакомление с выдающимися произведениями изобразительного искусства и архитектуры разных эпох и народов, с произведениями декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;
- развитие способностей к выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- усвоение элементарных знаний основ реалистического рисунка, навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению; формирование умения самостоятельно выполнять сюжетные рисунки;
- развитие изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения;
- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства и умения отражать их в речи;
- коррекция недостатков познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного воспитания и развития правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве; умения находить в изображенном существенные признаки, устанавливать их сходство и различие;
- коррекция недостатков в развитии мелкой моторики;
- развитие зрительного восприятия, оптико-пространственных представлений, конструктивного праксиса, графических умений и навыков;
- усвоение слов, словосочетаний и фраз, на основе которых достигается овладение изобразительной грамотой.

**Коррекционная направленность обучения окружающему миру** обучающихся с тяжелыми нарушениями речи обеспечивается реализацией следующих условий организации учебного процесса:

- 1) формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) формирование основ художественной культуры, эстетического отношения к миру, понимания красоты как ценности, потребности в художественном творчестве;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;
- 5) развитие способностей к выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- 6) устранение недостатков познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- 7) формирование умений находить в изображенном существенные признаки, устанавливать их сходство и различие;

- 8) развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства и умения отражать их в речи;
- 9) развитие зрительного восприятия, оптико-пространственных представлений, конструктивного праксиса, графических умений и навыков;
- 10) усвоение слов, словосочетаний и фраз, на основе которых достигается овладение изобразительной грамотой;
- 11) формирование умения выражать свои мысли.

***-в 1 классе на изучение изобразительного искусства в учебном плане отводится 33 часа в год ( 1 час в неделю, 33 учебные недели).***

***-во 2 классах на изучение изобразительного искусства в учебном плане отводится 34 часа в год (1 час в неделю, 34 учебные недели).***

***-в 3 классах на изучение изобразительного искусства в учебном плане отводится 34 часа в год (1 час в неделю, 34 учебные недели)***

***-в 4 классах на изучение изобразительного искусства в учебном плане отводится 34 часа в год (1 час в неделю, 34 учебные недели)***