

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Прохоровская гимназия»  
Прохоровского района Белгородской области**

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>РАССМОТРЕНО</b><br>МО классных руководителей<br><br>Протокол № 6<br>от «20» августа 2023 г. | <b>СОГЛАСОВАНО</b><br>Заместитель директора<br>МБОУ» Прохоровская<br>гимназия» Прохоровского<br>района<br>Белгородской области<br><br>«20» августа 2023 г. | <b>УТВЕРЖДАЮ</b><br>Директор<br>МБОУ» Прохоровская<br>гимназия» Прохоровского<br>района<br>Белгородской области<br><br>Приказ № 581<br>от «31» августа 2023 г. |
|--|--|--|

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ  
«ЮНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ»**

п. Прохоровка, 2023

## **Пояснительная записка к рабочей программе дополнительного образования «Юный корреспондент»**

Программа дополнительного образования детей «Юный корреспондент» разработана на основе программы в соответствии с модифицированной программой Очировой Е.Ж., а также с:

- Законом РФ «Об образовании» №122-ФЗ (ст. 32);
- Уставом МБУ ДО «Детско-юношеский центр»;
- Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей;

- Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2011 № 06-1844);

- Положением об образовательной программе дополнительного образования детей, утвержденного приказом МБУ ДО «Детско-юношеский центр»

Программа «Юнкор» является модифицированной программой социально- педагогической направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков.

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Необходимо помогать юным воспитанникам в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своем социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в данной программе «Юнкор».

Направленность дополнительной образовательной программы: социальн  
о- педагогическая. Профессия журналиста - профессия социальная, поэтому процесс обучения строится на постоянной социальной практике. Применяются такие формы работы, как социологические опросы, создание баз данных, выпуск газеты (формы работы, связанные со сбором, анализом и распространением информации). Программа представляет собой

логически выстроенную систему, направленную с одной стороны, на овладение знаниями в интересующей воспитанника области, другой стороны, ориентированную на формирование у ребенка целостной картины мира, основанной на мотивах, потребностях, ценностях, идеалах воспитанника, определяющих его место и роль в конкретном социуме, дающих возможность построить образ о самом себе как саморазвивающейся личности.

**Цель:** познакомить учащихся с журналистикой как профессией и областью литературного творчества, овладение основными навыками журналистского мастерства.

**Развивающие:**

- формирование когнитивной сферы учащихся (логического мышления, аналитических способностей, умение критически изучать известные факты, гипотезы, концепции, активизировать образное мышление, позволяющее находить аналогии в разных областях наук);
- развитие коммуникативной сферы воспитанников (развивать умение вести дискуссию, речевую деятельность учащихся в процессе отчетов на конференциях внутри учебной группы и перед более широкой аудиторией, способствовать развитию инициативы и творческого потенциала воспитанника);
- развитие эмоционально-волевой сферы (способности к самообучению и самоанализу, способности предвидеть результаты и последствия влияния своей деятельности на окружающую среду).

**Обучающие:**

- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- научить оформлять газету иллюстрациями, фотографиями, рисунками;
- научить учащихся оценивать события с высоких нравственных позиций, отражать в газете честно и объективно главные события;
- научить общаться в коллективе.

**Воспитывающие:**

- воспитание эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;
- воспитание активной жизненной позиции в социуме;

- воспитание нравственных основ личности будущего журналиста.

Отличительные особенности дополнительной образовательной программы:

- программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребенка.

Возраст обучающихся: **12-16 лет.**

**Срок реализации программы:** настоящая программа рассчитана на 3 года обучения.

**Формы работы** - коллективная, групповая, индивидуальная.

Виды занятий:

1) беседа, свободная творческая дискуссия, пресс-конференция; 2) ролевая игра; 3) творческий проект; 4) круглый стол; 5) экскурсия; 6) практическая работа (выпуск газеты). Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи.

Режим занятий.

В соответствии с нормами СанПина обучающиеся 1 года занимаются два дня в неделю по два часа с перерывами на 10 минут.

| Продолжительность занятий | Периодичность в неделю | Количество во групп | Количество часов в неделю | Количество часов в год      |
|---------------------------|------------------------|---------------------|---------------------------|-----------------------------|
| 2 часа                    | 2 раз                  | 1 группа            | 4 часа                    | 144 часа на 1 год обучения  |
| 3 часа                    | 2 раз                  | 1 группа            | 6 часов                   | 216 часов на 2 год обучения |
| 3 час                     | 2 раза                 | 1 группа            | 6 часов                   | 216 часов на 3 год обучения |

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

Воспитанники должны знать:

- Особенности профессии журналиста, об этике поведения, о правах и обязанностях;
- Виды информации, методы сбора информации (наблюдение, работа с документами, интервью, беседа, опрос, анкетирование);
- Структуру текста (заголовок, смысловые части и т.д.);
- Основные жанры публицистики: информационный, аналитический, художественный;
- Принципы оформления газеты. Воспитанники должны уметь:  
Анализировать источники информации;
- Набирать текст на компьютере, форматировать, составлять публикацию;
- Находить источники интересной информации путем наблюдения, работы с документами;
- Составлять вопросы для беседы, опроса, анкетирования; Писать газетную заметку, репортаж.

Способы проверки:

- выпуск газет, журналов;
- участие в конкурсах творческих работ. Формы подведения

итогов:

- анкетирование на тему «Мои творческие успехи»;
- выпуск газеты с отчётом работы объединения «Юнкор»;
- участие в итоговой конференции.

#### Организация работы кружка юных корреспондентов

Задачи деятельности кружка

- Воспитывать у учащихся потребность в устных и письменных публицистических выступлениях и прививать им необходимые для этого навыки.
- Развивать творческие способности школьников - осуществлять выпуск стенгазет, рукописных журналов, альманахов, оформлять альбомы, стенды и др.

#### Содержание и методы деятельности

При организации кружка сначала целесообразно опираться на работу учащихся на уроках русского языка и литературы. На этих уроках школьники учатся писать сочинения, в которых рассуждают на различные темы (часто дискуссионного характера), опираясь на свой жизненный опыт и

прочитанные произведения. Задача руководителя кружка заключается в том, чтобы написанные сочинения не оставались забытыми, выполняя роль тренировочных упражнений на определенном этапе обучения.

Особенности методики проведения занятий в кружке является объединение теоретической и практической части. Порядок работы при этом может быть различным. На некоторых занятиях руководитель может избрать дедуктивно-индуктивный путь, когда учащиеся сначала прослушивают доклад-сообщение о каком-либо из газетных жанров, затем анализируют работы кружковцев, связанные с изучаемой темой. Другие занятия, напротив, могут быть построены на основе индуктивно-дедуктивного способа. В этом случае проводятся практические занятия, на которых анализируются соответствующие газетные публикации, а затем изучается теоретический материал.

Необходимо учитывать, что при организации работы учащихся над сочинениями в жанре газетных публикаций важную роль играет умение писать на заданную тему и подчинять свои высказывания определенной мысли собирать и систематизировать материал, пользоваться черновиком, редактировать написанное и т.п.

Достижению поставленных целей поможет составление рабочих материалов, использование записных книжек, блокнотов корреспондента. В рабочих материалах, помимо накопления необходимых фактов, следует записывать слова, фразеологические сочетания, которые могут понадобиться для раскрытия темы. Можно предложить школьникам сделать синтаксические заготовки: словосочетания, помогающие наиболее точно и ярко выразить мысль автора; предложения, с помощью которых может быть сделан зачин, выражена основная мысль или подведены итоги высказывания. Особое внимание учащихся следует обратить на вопросы взаимосвязи жанра и стиля.

Следует помнить, что существуют газетные жанры, с которыми дети знакомятся непосредственно в кружке юнкоров. Это жанры так называемой информационной группы: хроника, краткая расширенная информация, интервью, отчет, зарисовка, путевые заметки, репортаж. В

методическом аспекте очень важно показать юнкорам возможность представления одного и того же материала в различных жанрах.

В стенных газетах периодически должны помещаться рецензии на художественные произведения, спектакли и телепередачи. Опыт написания рецензий учащиеся приобретают на классных занятиях, а затем эти навыки закрепляются при работе в кружке.

Большое значение для формирования самостоятельности школьников имеет приобщение их к работе со справочной литературой. Руководителю кружка необходимо выработать у учащихся привычку обращаться к словарям и справочникам в трудных или сомнительных случаях написания слов, их произношения, ударения, образования формы, раскрытия значения.

### **Организационные моменты**

Работой кружка юнкоров руководит учитель куратор. В ряде случаев для проведения занятий могут приглашаться работники средств массовой информации. Они знакомят школьников с основами редакторского и издательского дела, могут организовывать экскурсии в редакцию местной газеты или в типографию.

Руководителю кружка следует помнить, что на страницах школьной печати должны выступать все юнкоры. Весьма желательно, чтобы кружковцы публиковались в районных (городских) газетах.

Помимо газет общего профиля, члены кружка должны выпускать стенные газеты специального назначения и издания, имеющие сменные полосы. Лингвистические стенные газеты имеют огромное значение в борьбе за точность, простоту, ясность и богатство языка.

Важным звеном в деятельности кружка является также проведение различных праздников, конкурсов, бесед, часов общения и смотров.

### **Примерное содержание занятий**

#### ***История мировой журналистики***

Вводное занятие. Ознакомление с планом работы объединения «Юный журналист», с целями, задачами, с правилами работы и поведения, с правилами по технике безопасности. Теория журналистики. Древние цивилизации мира.

Древний Китай. Знакомство с выпусками первых газет в Китае, в Европе, в России, с историей развития радиовещания, тележурналистики в России.

### ***Оформительское дело***

Просмотр материалов периодической печати для анализа; выбор наиболее лучших решений, их обсуждение. Читательский дневник. Сбор материалов СМИ в альбом. Основы оформительской работы. Иллюстративное оформление газеты. Просмотр школьных газет, анализ подобных иллюстраций. Виды иллюстраций: репортажный снимок, репортажный рисунок, портрет, пейзаж, фотоэтюд, натюрморт, интерьер, экстерьер, карикатура, дружеский шарж, юмористический рисунок, фотообвинение, плакат, монтаж, диаграммы, карты, заставки, орнаменты, виньетки, репродукции. Роль рисунка в газете. Роль фотографии в газете. Графическое оформление газеты. Дизайн газеты. Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей, главных черт. Современный дизайн газет. Просмотр газет с современным дизайном, модернистским дизайном. Цели дизайна газет. Черты различных дизайнов. Особенности шрифта. Использование разнообразных шрифтов для оформления газеты. Знакомство с классическим шрифтом. Упражнения в написании классическим шрифтом. Виды современного шрифта в различных изданиях периодической печати. Упражнения в написании современным шрифтом. Выбор шрифта для различных по содержанию статей. Выбор шрифта для определенного по содержанию текста и оформление плаката. Композиционно-графическое моделирование газеты. Вёрстка. Обучение практике верстки номеров газет. Редактирование текста. Литературное редактирование. Теория и практика литературной правки.

### ***Жанры информационной публицистики***

Знакомство с жанрами информационной публицистики. Отчет. Отчет общий (прямой). Отчет тематический. Отчет с комментариями. Написание отчета. Анализ работ. Интервью. Анализ образцов интервью, взятых из различных газет и журналов. Интервью-монолог. Интервью-диалог. Коллективное интервью. Интервью-зарисовка. Анкетирование. Подготовка интервью. Репортаж. Событийный репортаж. Тематический репортаж. Постановочный репортаж. Написание репортажа.



### ***Жанры аналитической публицистики***

Знакомство с жанрами аналитической публицистики. Корреспонденция. Написание корреспонденции. Статья. Передовая статья. Статья, обобщающая опыт работы. Проблемная статья. Критическая статья. Написание статьи. Анализ работ. Обозрение. Обзор печати. Тематический обзор. Общий обзор. Информационный обзор. Подготовка обзора. Беседа. Умение вести беседу. Дискуссия. Ток-шоу. Пресс-конференция.

### ***Жанры художественной публицистики***

Знакомство с жанрами художественной публицистики. Очерк. Очерк портретного характера. Проблемный очерк. Событийный очерк. Путевой очерк. Написание очерка. Анализ работ. Зарисовка. Написание зарисовки. Эссе. Написание эссе. Заметка. Заметка информационного характера. Заметка типа делового описания. Заметка типа художественного описания с элементами повествования. Информационная заметка с отрицательным содержанием. Заметка на темы, связанные с оценкой поступков. Заметка на дискуссионную тему. Заметка-благодарность. Заметка-вопрос. Заметка-просьба. Путевые заметки. Написание заметки с выводами с выводами и предложениями. Анализ работ.

### ***Язык журналистики***

Профессиональная лексика. Овладение профессиональной лексикой. Стилистика: изобразительно-выразительное средство языка (стилистические фигуры, тропы). Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Ошибки в употреблении многозначных слов. Цитирование. Многоточие. Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Исправление различных типов ошибок, их условное обозначение.

### ***Влияние СМИ на общественность***

Этические принципы журналистики. Роль газеты в воспитании патриотизма. Роль СМИ в формировании нравственности.

#### **Воспитательная работа**

Проведение мероприятий посвященных таким праздникам, как «Новый год», «23 февраля», «8 марта», «1 апреля», «День победы», «1 июня». Проведение конкурсов, викторин, экскурсий, пресс-конференций, игр, КВН и т.д.

#### **Итоговое занятие**

Зачет. Смотр достижений: выпуск газеты.

**Мероприятие «Знакомьтесь - это я».** Каждый человек - особая, неповторимая личность, с особым духовным миром, вкусами и привычками, с индивидуальной внешностью, чувствами и переживаниями. Автопортрет - это рассказ о себе. Сочинение о себе.

**Мероприятие «Поздравляем!».** Выпуск поздравительных открыток.

Работа творческими группами. Подбор стихотворения, текста, рисунка, шрифта, цвета оформления открытки. Обучение работать группами, распределяя обязанности, учитывая особенности и интересы товарищей.

**Экскурсия в редакцию газеты «Истоки».** Знакомство с газетой «Истоки». Чтение некоторых статей, их анализ, просмотр иллюстраций. Познакомить с этапами выпуска газеты.

Подбор пословиц на определённую тему по выбору: «Труд - лень», «Дружба - вражда», «Русь - Родина», «Зависть - жадность», самостоятельный подбор шрифта и оформление плаката. Просмотр работ, обсуждение творчества.

Выпуск газеты, посвящённый событию центра.

Определение темы. Подбор иллюстраций, фотографий. Подбор шрифта. Обсуждение дизайна. Выбор цветовой композиции газеты. Написание статей. Печатание статей. Оформление названия газеты. Оформление газеты рисунками.

Понятие главное и второстепенное в газете. Роль газеты в формировании нравственности, честности, толерантности.

Дискуссия «Роль СМИ в формировании нравственности, патриотизма». Чтение и обсуждение статьи из газеты на заданную тему.

Экскурсия в школьный музей.

Оформление газеты по материалам экскурсии.

Обсуждение материалов экскурсии. Подбор иллюстраций, фотографий, написание статьи, компоновка материалов, написание заглавия, печатание статьи, оформление газеты фотографиями.

Выпуск Новогодней газеты.

Проведение блиц - опроса. Обработка материала. Подбор фотографий. Оформление заглавия газеты. Подбор иллюстраций. Рисование. Печатание материала.

Работа на ПК.

Обучение работы на ПК, печатание материала, подбор шрифта, оформление заголовков, выведение материалов на принтер.

Участие в различных конкурсах, конференциях, встречах и т.д.

Выпуск газеты ко Дню святого Валентина.

Выпуск газеты творческими группами. Поиск материала об истории праздника, его традициях, особенностях современного празднования в Европе.

Выпуск газеты «Школьная параллель».

Выпуск первой самостоятельной газеты о центре. Определение тематик статей. Анкетирование. Анализ анкет. Написание статей. Подбор шрифта для статей и их заголовков. Печатание. Фотографирование и отбор фотографий. Подбор шрифта для заглавия газеты. Оформление газеты рисунками.

Выпуск газеты ко Дню защитника Отечества.

Подбор стихов, иллюстраций, фотографий, материалов о выпускниках школы, избравших военную профессию. Оформление газеты.

Деловая игра «Журналист-око народное».

Участие в конкурсах газеты «Истоки» и др.

Знакомство с условиями конкурсов, объявленных газетой «Истоки» или др., подготовка материалов к конкурсам.

Выпуск газеты к празднику «8 Марта».

Обсуждение материалов газеты, фотографирование, блиц-опрос, написание статей, отбор накопленных материалов, оформление газеты.

Экскурсия.

Выпуск газеты по материалам экскурсии.

Написание отзывов, статей, отбор фотографий, написание заглавия, печатание, оформление газеты.

Работа на ПК. Подготовка презентации.

Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор иллюстраций. Печатание текста. Выбор дизайна заголовков. Цветовое оформление проекта. Динамическое оформление проекта.

Просмотр проектов, их обсуждение.

Освещение в прессе о работе и творческих успехах центра.

Что такое «репортаж».

Беседа с журналистом. Чтение репортажей из газеты. Упражнения в составлении репортажей.

День открытых дверей.

Приглашение на занятия всех желающих учеников, родителей. Показ лучших творческих работ. Обсуждение работы объединения «Юный журналист».

Выпуск «Боевых листков» к 9 Мая - Дню победы в Великой Отечественной войне.

Просмотр к/ф. «Россия. Кровь на снегу». Подвиг, любовь к Родине, ответственность - главные проблемы темы. Беседа с ветеранами войны. Выпуск «Боевых листков» со стихами, рассказами о героизме советского народа, о его любви к Родине.

Учимся фотографировать.

Фотографирование. Что такое «композиция», «портрет», «пейзаж». Обработка материалов на компьютере.

Что такое «Интервью».

Познакомить с тем, как берут и обрабатывают интервью. Нравственные позиции журналиста. Упражнение в интервьюировании. Обсуждение работ.

Четвёртая ветвь власти - средства массовой информации. Встреча с журналистами.

Особенности, значение труда журналиста. Что такое «жёлтая пресса». Влияние СМИ на взгляды общества.

Практическое занятие. Эпистолярное наследие.

Познакомить учащихся с письмами выдающихся людей. Подготовить с группой учащихся выразительное чтение писем. Упражнение в написании письма. Обсуждение творчества.

Итоговое занятие.

Подведение итогов работы объединения «Юный журналист». Анкетирование на тему «Мои успехи в журналистике». Анализ анкет о творческих достижениях.

**Выпуск газеты о работе объединения в учебном году.**

### **Результаты обучения**

Учащиеся должны уметь:

- определять стиль и тип речи;
- давать характеристику текста публицистического стиля;
- в соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал, составлять план и пользоваться им в устных и письменных высказываниях;

- совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения;
- пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях публицистического характера;
- находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки;
- фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям;
- проводить литературное редактирование и литературную правку текста.

Методическое обеспечение образовательной программы:

**Примерные темы исследовательских работ:**

- «Информационные технологии и журналистика в школе»,
- «Краеведение в детской журналистике»
- «Темы патриотического воспитания в школьной газете»
- «Язык и стиль детской публицистики»
- «Многообразие жанров в школьных печатных изданиях»
- «История детской журналистики в Республике Бурятия»
- «Творчество и дизайн в подростковой журналистике»
- «Социология и детская журналистика»
- ««Современная журналистика, какая она?»»
- «Направления СМИ: газета, радио, ТВ»
- «Язык и стиль школьных радио - ТВ-студий»
- «Инновационные технологии в школьных радио и ТВ-студиях»
- «Медиаобразования как модель информационного общества»
- «Сравнительно-сопоставительный анализ содержания детских изданий»
- «Различные формы объединения юных корреспондентов»

### Требования к исследовательской работе:

Исследовательские работы подразделяются на научные, исследовательские, прикладные и творческие работы, примерный объём до 10 печатных страниц. Работа должна быть выполнена самостоятельно. Особенную ценность представляют результаты, полученные самостоятельно при анализе и обработке материала, что должно быть отражено в тексте: наличие самостоятельно сделанных выводов, оценок, предложений, высказывание собственного мнения на тему представляемой работы; • Проблема, затронутая в исследовательской работе, должна иметь своеобразное и оригинальное решение;

В исследовательской (поисковой) работе ценится творчество, интеллектуальная продуктивность, открытие и генерация новых идей

Рекомендуемая структура работы:

1. Титульный лист
2. Рецензия консультантов
3. Содержание
4. Введение
5. Основная часть
6. Заключение
7. Приложение
8. Список использованной литературы (включая Интернет -источники)
9. Аннотация

Рекомендуемая слушателям схема подготовки основной части работы:

- История вопроса;
- Что сделано к настоящему времени по рассматриваемому вопросу;
- Недостатки существующих технологических процессов, концепций, теорий, методик и т.п.;
- Суть предложения, идея автора, её преимущества;
- Доказательства преимущества перед другими теориями, методиками;
- Возможность её реализации.

Научно-исследовательские работы должны предусматривать:

1. Раскрытие заявленной темы.

2. Наличие анализа материала, его обобщение.
3. Изложение своей точки зрения.
4. Грамотное изложение материала.

Работы, полностью скопированные из ресурсов Интернета, не рассматриваются.

### **Требования к оформлению работ**

1. Работа печатается шрифтом TimesNewRoman, через 1,5 кегля, размер 12. Размер полей: верхнее - 2см., нижнее -1,5см., левое - 3см., правое - 2 см.
2. Материалы из сети Интернет и других источников должны быть переработаны в соответствии с основной темой работы, и использоваться, только как использованный материал с наличием соответствующих ссылок.
3. На титульном листе необходимо указать: вверху - название головного учреждения, название учебного заведения. В середине - тему работы, ниже справа фамилию, имя, отчество автора- участника, № тел.; внизу год написания работы.
4. Аннотация (объёмом не более 10 строк) оформляется на отдельном листе и в работу не вшивается.
5. Оглавление можно поместить в начале, до введения.
6. Все страницы работы, включая иллюстрации и приложения, нумеруются по порядку от титульного листа до последней страницы (цифра «1» на титульном не ставится, нумерация начинается с введения, с номера 3). Страницы нумеруются арабскими цифрами. Номер страницы можно поставить в любом месте страницы, на ваше усмотрение.
7. Иллюстрации, таблицы, графики располагаются непосредственно после текста, в котором они упоминаются. На них должны быть ссылки в тексте работы. Иллюстрации, таблицы, графики, помещённые в работе, должны иметь названия при необходимости - пояснения, а также собственную нумерацию (арабскими цифрами) по порядку в пределах всей работы.

## **Правила оформления ссылок**

1. Для аргументации собственных доводов автор работы может привести понравившуюся цитату. Каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник. Библиографическая ссылка - библиографические сведения о цитируемом или упоминаемом документе, которые необходимы для его поиска. Ссылку приводят полностью в списке литературы.
2. Ссылки нумеруются последовательно в пределах всей работы.
3. Ссылка на работу того или иного автора должна содержать: фамилию и инициалы автора, название работы, место, год издания и страницу. При ссылке на статью нужно указать также источник публикации.
4. Если ссылки при цитировании приводятся не по первоисточнику, то в списке литературы необходимо указать «Цитаты», далее описать источник, откуда была заимствована цитата.
5. При нескольких ссылках на одно и то же произведение, полное описание даётся лишь в первой ссылке, а в последующих приводятся фамилия и инициалы автора, заглавие и номера страниц. Длинные заголовки сокращаются. Опущенные слова заменяются многоточием.
6. Если повторные ссылки идут на одной и той же странице, то указывают «Там же» и страницы. При совпадении страниц, их опускают, тогда просто пишут «Там же»

## **Контрольно- измерительные материалы.**

I. Смотр портфолио каждого воспитанника.

II. Номера газет. Количество публикаций воспитанников.

III. Итоговая контрольная работа

### **Вопросы для итоговой проверки знаний**

1. Как журналист использует понятие жанра в своей творческой деятельности?
2. Что такое жанр газетных публикаций?
3. Какие важнейшие отличительные черты жанров газетной публицистики вы знаете?
4. Каковы особенности назначения различных жанров публицистики?
5. Какие жанры новостной информации используют в газете?
6. Каковы цели обращения журналиста к диалогическим жанрам публицистики?



7. Что общего между комментарием, корреспонденцией и статьей и каковы их различия?
8. Чем рецензия и обзор СМИ отличаются от других ситуативно-аналитических жанров публицистики?
9. Что вы относите к эпистолярным жанрам публицистики? Каковы жанровые особенности письма в газете?
10. Почему зарисовку и очерк называют художественно-публицистическими жанрами публицистики? Что является в них предметом отображения?
11. Что вы относите к сатирическим жанрам публицистики? Каковы их назначение и основные жанровые признаки?
12. Каковы жанровые особенности эссе в газете?
13. Какие жанры публикаций других типов вы знаете?

### Учебный план 1 года обучения

| № п/п | Тематика занятий  | Ко<br>л-<br>во<br>ч. | Методика<br>проведения | Воспитатель<br>ная часть                     |
|-------|---|----------------------|------------------------|--|
| 1.    | Вводное занятие. Выборы старосты, распределение обязанностей между членами кружка | 1                    | Беседа. Инст-руктаж.   | ОБЖД - основы безопасности жизнедеятельности |
| 2.    | Беседа "Моя любимая газета"   | 3                    | Беседа.                | Воспитание самостоятельности.                |
| 3.    | Виды газетных и журнальных публикаций.  | 2                    | Творческая работа.     | Трудолюбие, эстетическое воспитание.         |
| 4.    | Хроника организация работы корреспондентов-хроникеров                             | 2                    | Творческая работа.     | Трудолюбие, эстетическое воспитание.         |
| 5.    | Расширенная информация  | 2                    | Лекция.                | Эстетическое воспитание                      |
| 6.    | Практическая работа. Написание расширенной информации. Анализ работ               | 2                    | Лекция. Беседа..       | Эстетическое воспитание                      |
| 7.    | Знакомство с ПК. Набор текста в программе MicrosoftOfficeWord.                    | 10                   | Беседа.                | Эстетическое воспитание                      |
| 8.    | Программа MicrosoftOfficePublisher для верстки газеты                             | 5                    | Беседа..               | Умение выступать                             |

|     |   |    |                       |                               |
|-----|---|----|-----------------------|-------------------------------|
|     |   |    |                       | перед аудиторией              |
| 9.  | Сравнительный анализ программ. Плюсы и минусы.                                  | 1  | Лекция.<br>Беседа.    | Патриотическое воспитание     |
| 10. | Программа MicrosoftOfficePictureManager для работы с фотографиями               | 10 | Лекция.<br>Беседа.    | Эстетическое воспитание       |
| 11. | Практическая работа. Выпуск газеты.   | 4  | Лекция.<br>Творческая | Эстетическое воспитание       |
| 12. | Заметка. Заметка информационного характера                                      | 2  | Беседа.               | Эстетическое воспитание       |
| 13. | Заметка типа делового описания  | 2  | Беседа.               | Эстетическое воспитание       |
| 14. | Заметка типа художественного описания с элементами повествования                | 2  | Лекция.<br>Беседа     | Эстетическое воспитание       |
| 15. | Информационная заметка с отрицательным содержанием                              | 2  | Лекция.               | Эстетическое воспитание       |
| 16. | Практическая работа. Выпуск газеты.   | 4  | Беседа.               | Правовое воспитание           |
| 17. | Заметки на темы, связанные с оценкой поступков                                  | 2  | Лекция.<br>Беседа     | Правовое воспитание           |
| 18. | Заметка на дискуссионную тему   | 2  | Семинар.              | Правовое воспитание           |
| 19. | Заметка-благодарность   | 2  | Семинар.              | Правовое воспитание           |
| 20. | Заметка-вопрос  | 2  | Беседа.               | Правовое воспитание           |
| 21. | Заметка-просьба   | 2  | Лекция.<br>Беседа     | Патриотическое воспитание     |
| 22. | Практическая работа. Выпуск газеты  | 4  | Лекция.<br>Беседа     | Правовое воспитание           |
| 23. | Практическая работа. Написание заметки с выводами и предложениями. Анализ работ | 3  | Практическая работа.  | Воспитание самостоятельности. |
| 24. | Интервью. Анализ образцов интервью, взятых из различных газет и журналов        | 3  | Беседа.               | Воспитание самостоятельности. |
| 25. | Интервью-монолог  | 1  | Практическая работа.  | Воспитание самостоятельности. |
| 26. | Интервью-диалог   | 1  | Лекция.<br>Беседа.    | Воспитание самостоятельности  |
| 27. | Коллективное интервью   | 1  | Самостоятель          | Воспитание                    |

|     |   |   | ная работа                            | самостоя-<br>тельности                                       |
|-----|---|---|---------------------------------------|--|
| 28. | Интервью-зарисовка  | 1 | Лекция.<br>Беседа.                    | Эстетическое<br>воспитание                                   |
| 29. | Практическая работа. Выпуск<br>газеты                     | 4 | Беседа.<br>Практическая<br>работа.    | Эстетическое<br>воспитание                                   |
| 30. | Анкетирование   | 1 | Практическая<br>работа.               | Эстетическое<br>воспитание                                   |
| 31. | Практическая работа. Подготовка<br>интервью. Анализ работ | 3 | Практическая<br>работа.               | Эстетическое<br>воспитание                                   |
| 32. | Беседа "Роль газеты в жизни моей<br>семьи"                | 4 | Самостоятель<br>ная работа            | Воспитание<br>самостоя-<br>тельности                         |
| 33. | Путевые заметки   | 2 | Творческая<br>работа.                 | Эстетическое<br>воспитание                                   |
| 34. | Конкурс творческих работ. Путевые<br>заметки              | 2 | Творческая<br>работа.                 | Эстетическое<br>воспитание                                   |
| 35. | Практическая работа. Выпуск<br>газеты                     | 4 | Творческая<br>работа.                 | Эстетическое<br>воспитание                                   |
| 36. | Отчет. отчет общий (прямой)                               | 4 | Лекция. Эври-<br>стическая<br>беседа. | Патриотичес<br>кое воспи-<br>тание                           |
| 37. | Отчет тематический  | 3 | Лекция.<br>Беседа.                    | Патриотичес<br>кое воспи-<br>тание                           |
| 38. | Отчет с комментариями                                     | 3 | Лекция.<br>Беседа.                    | Эстетическое<br>воспитание                                   |
| 39. | Практическая работа. Написание<br>отчета. Анализ работ    | 3 | Лекция.<br>Беседа.                    | Эстетическое<br>воспитание                                   |
| 40. | Практическая работа. Выпуск<br>газеты                     | 4 | Лекция.<br>Беседа.                    | Эстетическое<br>воспитание                                   |
| 41. | Репортаж. Событийный репортаж                             | 2 | Практическая<br>работа.               | Эстетическое<br>воспитание                                   |
| 42. | Тематический репортаж                                     | 3 | Лекция.<br>Беседа.                    | Эстетическое<br>воспита-                                     |
| 43. | Постановочный репортаж                                    | 2 | Лекция.<br>Беседа.                    | Эстетическое<br>воспитание                                   |
| 44. | Практическая работа. Написание<br>репортажа. Анализ работ | 3 | Беседа. Инст-<br>руктаж.              | ОБЖД -<br>основы безо-<br>пасности<br>жизнедея-<br>тельности |
| 45. | Практическая работа. Выпуск<br>газеты                     | 4 | Беседа.                               | Воспитание<br>самостоя-                                      |

|     |  |   |                    |                                      |
|-----|--|---|--------------------|--------------------------------------|
|     |  |   |                    | тельности.                           |
| 46. | Зарисовка. Написание зарисовки. Анализ работ   | 2 | Творческая работа. | Трудолюбие, эстетическое воспитание. |
| 47. | Экскурсия в редакцию районной газеты "Огни Курумкана". Встреча с сотрудниками редакции | 6 | Творческая работа. | Трудолюбие, эстетическое воспитание. |
| 48. | Подготовка и проведение смотр стенгазет  | 3 | Лекция.            | Эстетическое воспитание              |
| 49. | Практическая работа. Выпуск газеты   | 4 | Творческая работа  | Эстетическое воспитание              |
|     | 144  |   |                    |                                      |

**Рабочий план  
на второй год обучения объединения юных журналистов «Юнкор»**

**6 часов в неделю, 216 часа в год**

| № п/п | Тематика занятий  | Ко<br>л-<br>во<br>ч. | Методика<br>проведения | Воспитатель<br>ная часть                     |
|-------|---|----------------------|------------------------|--|
| 1.    | Анализ работы актива самоуправления, выборы нового актива.                  | 2                    | Беседа. Инструктаж.    | ОБЖД - основы безопасности жизнедеятельности |
| 2.    | Подготовка к участию в городских, республиканских, общероссийских конкурсах | 4                    | Беседа.                | Воспитание самостоятельности.                |
| 3.    | Четвёртая ветвь власти - средства массовой информации                       | 4                    | Творческая работа.     | Трудолюбие, эстетическое воспитание.         |
| 4.    | История мировой журналистики  | 8                    | Творческая работа.     | Трудолюбие, эстетическое воспитание.         |

|     |   |    |                               |                                   |
|-----|---|----|-------------------------------|-----------------------------------|
| 5.  | Практическая работа. Выпуск газеты                                    | 4  | Беседа.                       | Воспитание самостоятельности.     |
| 6.  | Обзор печати. Тематический обзор                                      | 5  | Лекция.<br>Беседа             | Воспитание самостоятельности.     |
| 7.  | Общий обзор   | 5  | Лекция.                       | Воспитание самостоятельности.     |
| 8.  | Информационный обзор  | 15 | Беседа..                      | Умение выступать перед аудиторией |
| 9.  | Практические занятия. Верстка газеты.                                 | 5  | Лекция.<br>Беседа.            | Патриотическое воспитание         |
| 10. | Основы фотодела. Фотоаппарат. Видеокамера.                            | 10 | Лекция.<br>Беседа.            | Эстетическое воспитание           |
| 11. | Программа MicrosoftOfficePowerPoint для создания презентаций.         | 8  | Лекция.<br>Творческая работа. | Эстетическое воспитание           |
| 12. | Программа WindowsMovieMaker для создания видеороликов и видеофильмов. | 15 | Беседа.                       | Эстетическое воспитание           |
| 13. | Корреспонденция   | 3  | Беседа.                       | Эстетическое воспитание           |
| 14. | Практическая работа. Написание корреспонденции. Анализ работ          | 3  | Лекция.<br>Беседа             | Эстетическое воспитание           |
| 15. | Практическая работа. Выпуск газеты                                    | 5  | Лекция.                       | Эстетическое воспитание           |
| 16. | Практическая работа. Монтирование видеорепортажа.                     | 15 | Беседа.                       | Правовое воспитание               |
| 17. | Статья. Передовая статья  | 2  | Лекция.<br>Беседа             | Правовое воспитание               |
| 18. | Статья, обобщающая опыт работ   | 3  | Семинар.                      | Правовое воспитание               |
| 19. | Проблемная статья   | 3  | Семинар.                      | Правовое воспитание               |
| 20. | Критическая статья  | 3  | Беседа.                       | Правовое воспитание               |
| 21. | Практическая работа. Написание  | 4  | Лекция.<br>Беседа             | Патриотическое воспе              |
| 22. | Практическая работа. Выпуск газеты                                    | 5  | Лекция.<br>Беседа             | Правовое воспитание               |
| 23. | Обзор печати. Тематический об-  | 3  | Практическая                  | Воспитание                        |

|     |   |    |                                       |                                       |
|-----|---|----|---------------------------------------|---------------------------------------|
|     | зор   |    | работа.                               | самостоя-<br>тельности.               |
| 24. | Общий обзор   | 3  | Беседа.                               | Воспитание<br>самостоя-<br>тельности. |
| 25. | Информационный обзор  | 3  | Практическая<br>работа.               | Воспитание<br>самостоя-<br>тельности. |
| 26. | Практическая работа.<br>Подготовка обзора. Анализ<br>работ                  | 3  | Лекция.<br>Беседа.                    | Воспитание<br>самостоя-<br>тельности  |
| 27. | Практическая работа. Выпуск<br>газеты                                       | 5  | Самостоятель<br>ная работа            | Воспитание<br>самостоя-<br>тельности  |
| 28. | Рецензия. Рецензия на<br>литературную тему                                  | 3  | Лекция.<br>Беседа.                    | Эстетическо<br>е воспитание           |
| 29. | Рецензия на искусствоведческую<br>тему                                      | 3  | Беседа.<br>Практическая<br>работа.    | Эстетическо<br>е воспитание           |
| 30. | Практическая работа. Написание<br>рецензии на телепередачу.<br>Анализ работ | 6  | Практическая<br>работа.               | Эстетическо<br>е воспитание           |
| 31. | Практическая работа. Выпуск<br>газеты                                       | 5  | Практическая<br>работа.               | Эстетическо<br>е воспитание           |
| 32. | Практическая работа. Монти-<br>рование видеорепортажа.                      | 10 | Самостоятель<br>ная работа            | Воспитание<br>самостоя-<br>тельности  |
| 33. | Очерк. Очерк портретного харак-<br>тера                                     | 3  | Творческая ра-<br>бота.               | Эстетическо<br>е воспитание           |
| 34. | Проблемный очерк  | 3  | Творческая ра-<br>бота.               | Эстетическо<br>е воспитание           |
| 35. | Событийный очерк  | 3  | Творческая ра-<br>бота.               | Эстетическо<br>е воспитание           |
| 36. | Путевой очерк   | 3  | Лекция. Эври-<br>стическая<br>беседа. | Патриотичес<br>кое воспи-<br>тание    |
| 37. | Практическая работа. Написание<br>очерка. Анализ работ                      | 4  | Лекция.<br>Беседа.                    | Патриотичес<br>кое воспи-<br>тание    |
| 38. | Практическая работа. Выпуск<br>газеты                                       | 5  | Лекция.<br>Беседа.                    | Эстетическо<br>е воспитание           |
| 39. | Практическая работа. Монти-<br>рование видеорепортажа.                      | 10 | Лекция.<br>Беседа.                    | Эстетическо<br>е воспитание           |
| 40. | Настенная газета. Карикатура и  | 5  | Лекция.                               | Эстетическо                           |

|     |                                |            |                      |                         |
|-----|--------------------------------|------------|----------------------|-------------------------|
|     | рисунок. Надписи и содержание. |            | Беседа.              | е воспитание            |
| 41. | Выпуск настенной газеты        | 4          | Практическая работа. | Эстетическое воспитание |
|     |                                | <b>216</b> |                      |                         |

### Учебный план третьего года обучения

| № п/п | Тематика занятий   | Кол-во ч. | Методика проведения        | Воспитательная часть                         |
|-------|--|-----------|----------------------------|--|
| 1.    | Общее собрание юнкоров.<br>Планирование дел.                     | 2         | Беседа. Инструктаж.        | ОБЖД - основы безопасности жизнедеятельности |
| 2.    | Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII в. | 4         | Беседа.                    | Воспитание самостоятельности.                |
| 3.    | История развития радиовещания                                    | 7         | Творческая работа.         | Трудолюбие, эстетическое воспитание.         |
| 4.    | История развития тележурналистики в России                       | 7         | Творческая работа.         | Трудолюбие, эстетическое воспитание.         |
| 5.    | Практическая работа. Выпуск газеты                               | 5         | Лекция.                    | Эстетическое воспитание                      |
| 6.    | Практическая работа. Монтирование видеорепортажа.                | 10        | Лекция. Беседа..           | Эстетическое воспитание                      |
| 7.    | Оформительское дело. Анализ материалов периодической печати      | 4         | Беседа.                    | Эстетическое воспитание                      |
| 8.    | Иллюстративное оформление газеты                                 | 8         | Беседа..                   | Умение выступать перед аудиторией            |
| 9.    | Роль рисунка в газете  | 4         | Лекция. Беседа.            | Патриотическое воспитание                    |
| 10.   | Роль фотографии в газете   | 8         | Лекция. Беседа.            | Эстетическое воспитание                      |
| 11.   | Использование разнообразных шрифтов для оформления газеты        | 6         | Лекция. Творческая работа. | Эстетическое воспитание                      |
| 12.   | Графическое оформление газеты                                    | 5         | Беседа.                    | Эстетическое воспитание                      |

|     |  |   |                |                         |
|-----|--|---|----------------|-------------------------|
| 13. | Дизайн газеты.   | 5 | Беседа.        | Эстетическое воспитание |
| 14. | Композиционно-графическое моделирование газеты.  | 6 | Лекция. Беседа | Эстетическое воспитание |
| 15. | Практическая работа. Выпуск газеты.  | 5 | Лекция.        | Эстетическое воспитание |
| 16. | Фельетон. Тематический фельетон  | 4 | Беседа.        | Правовое воспитание     |
| 17. | Проблемный фельетон  | 4 | Лекция. Беседа | Правовое воспитание     |
| 18. | Практическая работа. Написание фельетона. Анализ работ   | 4 | Семинар.       | Правовое воспитание     |
| 19. | Газетные иллюстрации. Виды иллюстраций (репортажный снимок, репортажный рисунок, портрет, пейзаж, фотоэтюд, натюрморт, интерьер, экстерьер, карикатура, дружеский шарж, юмористический рисунок, фотообвинение, | 5 | Семинар.       | Правовое воспитание     |



|     |  |    |                              |                               |
|-----|--|----|------------------------------|-------------------------------|
|     | плакат, монтаж, диаграммы, карты, заставки, орнаменты, виньетки, репродукции)          |    |                              |                               |
| 20. | Практическая работа. Выпуск газеты.  | 5  | Беседа.                      | Правовое воспитание           |
| 21. | Обучение практике верстки номеров стенных газет  | 5  | Лекция. Беседа               | Патриотическое воспитание     |
| 22. | Литературное редактирование  | 5  | Лекция. Беседа               | Правовое воспитание           |
| 23. | Практическая работа. Редактирование текста   | 5  | Практическая работа.         | Воспитание самостоятельности. |
| 24. | Практическая работа. Выпуск газеты.  | 5  | Беседа.                      | Воспитание самостоятельности. |
| 25. | Теория и практика литературной правки  | 4  | Практическая работа.         | Воспитание самостоятельности. |
| 26. | Экскурсия в районную типографию  | 5  | Лекция. Беседа.              | Воспитание самостоятельности  |
| 27. | Беседа "Какие материалы в газетах меня больше всего интересуют и почему?"              | 5  | Самостоятельная работа       | Воспитание самостоятельности  |
| 28. | Практическая работа. Оформление одного и того же материала в различных газетных жанрах | 4  | Лекция. Беседа.              | Эстетическое воспитание       |
| 29. | Подготовка и проведение смотр лингвистических газет                                    | 4  | Беседа. Практическая работа. | Эстетическое воспитание       |
| 30. | Час общения "Если бы я был редактором... "   | 4  | Практическая работа.         | Эстетическое воспитание       |
| 31. | Создание портфолио газеты (подшивка), редакции.  | 10 | Практическая работа.         | Эстетическое воспитание       |
| 32. | Смотр достижений.  | 3  | Самостоятельная работа       | Воспитание самостоятельности  |

|     |  |    |                    |                         |
|-----|--|----|--------------------|-------------------------|
| 33. | Этические принципы журналистики          | 10 | Творческая работа. | Эстетическое воспитание |
| 34. | Роль газеты в воспитании патриотизма.    | 15 | Творческая работа. | Эстетическое воспитание |
| 35. | Роль СМИ в формировании ответственности. | 15 | Творческая работа. | Эстетическое воспитание |

|       |                                     |     |                               |                           |
|-------|-------------------------------------|-----|-------------------------------|---------------------------|
| 36.   | Практическая работа. Выпуск газеты. | 5   | Лекция. Эвристическая беседа. | Патриотическое воспитание |
| 37.   | Итоговое занятие                    | 4   | Лекция. Беседа.               | Патриотическое воспитание |
| ИТОГО |                                     | 216 |                               |                           |

## Литература

1. Словарь русского языка. 5-е изд., стереотипное, 1-4 т /под ред. А.П. Евгеньевой.- М.: Русский язык,2004 . -800 с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.-2-е изд. - М., 2010. - 126 с
3. Гринина-Земскова А.М. Сочинения в газетных жанрах(4-8-е классы).- М., 2008.
4. Никодеми Г.Б. Школа рисунка/пер. Семеновой Г. - М.: ЭКСМО-Пресс, 2001. -144 с
5. Острогорский А.Я. Живое слово: книга для изучения русского языка. - М.: Просвеще- ние,2006. - 35 с
6. Розенталь Д.Э.Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию.- М., 2004.
7. Словарь русского языка. 4-е изд., стереотипное, 1-4 т /под ред. А.П. Евгеньевой.- М.: Русский язык, 1999. -800 с
8. Орфографический словарь русского языка./под ред. С.И. Ожегова.- М.: Гепта-Трейд, 1995. - 640 с
9. Русский язык. Энциклопедия. Гл. ред. Ф.П. Филин.- М.: Советская энциклопедия, 1979. -431 с
10. Краткий словарь современных понятий и терминов. 3-е изд., дораб. и доп. Н.Т.Бунимович. - М: Республика, 2000. -670 с
11. Учебный словарь трудностей русского языка для школьников. 3-е изд., стереотипное. - М: Русский язык - Медиа, 2007. -616 с
12. Толковый словарь русского языка. Современная версия. В.И. Даль.- М.: Эксмо, 2000. -640 с
13. Толковый словарь русского языка для школьников. В.И. Даль.- М.: Эксмо, 2009. -688 с