

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Прохоровская гимназия»
Прохоровского района Белгородской области**

«Согласовано»

МО учителей начальных
классов

Руководитель МО

_____ Кузнецова

И.В.

Протокол № 7

от «15»августа 2023 г.

«Согласовано»

Заместитель директора МБОУ

«Прохоровская гимназия»

Прохоровского района

Белгородской области

Коробейникова М.А.

от «17» августа 2023 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ

«Прохоровская гимназия»

Прохоровского района

Белгородской области

_____ О.А.Пономарёва

Приказ №581

от «31» августа 2023 г.

Рабочая программа
по учебному предмету
«Литературное чтение»
Уровень начального общего образования
Уровень программы базовый

Прохоровка
2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» разработана для обучающихся 1-4 классов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Прохоровская гимназия» Прохоровского района Белгородской области, обучающихся по программе «Начальная школа 21 века».

Программа по предмету «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009 г), приказа Минпросвещения России №286 от 31 мая 2021 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» на основе **авторской программы** «Литературное чтение»: 1-4 классы / Н.Ф. Виноградова, И.С. Хомякова, И.В. Сафонова (при участии В.И. Петровой) / под ред. Н.Ф. Виноградовой. – М. : Вентана-Граф, 2018.- 236с.)

Особенность по отношению к ФГОС ООИ и ФГОС ООБ:

В основе данной рабочей программы лежат документы:

1. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования: Приказ МО Российской Федерации № 1089 от 05.03.2004 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (ред. от 15.03.2021).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (срок действия до 01.01.2027)».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года №373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (ред. приказа Министерства просвещения России от 11.12.2020 №712).
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 июня 2016 года № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (данный документ включен в перечень нормативно-правовых актов, на которые не распространяется требование об отмене с 01.01.2021, установленное ФЗ от 31.07.2020 № 247-ФЗ).
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимый при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критерии его формирования и требования к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28 августа 2020 года № 442 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (ред. от 20.11.2020 № 655).

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 11 декабря 2020 года № 712 «О внесении изменений в некоторые Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся».
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23 декабря 2020 года № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 года № 254».
11. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением Федерального научно-методического объединения по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 года № 1/15) (ред. протокола № 3/15 от 28.10.2015).
12. ФЗ № 85-ФЗ от 05 апреля 2021 года «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
13. Изменения в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (ФЗ № 144-ФЗ от 26 мая 2021 года), в части использования учебников
14. Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 02 июня 2020 г. № 2/20).
15. Закон Белгородской области от 31 октября 2014 года № 314 «Об образовании в Белгородской области» (в ред. законов Белгородской области от 02.07.2020 № 497).
16. Постановление Правительства Белгородской области от 30 декабря 2013 года № 528-пп «Об утверждении государственной программы Белгородской области «Развитие образования Белгородской области» (в ред. постановления Правительства Белгородской области от 28.12.2020 № 616-пп).
17. Авторская программа «Литературное чтение»: 1-4 классы / Н.Ф. Виноградова, И.С. Хомякова, И.В. Сафонова (при участии В.И. Петровой) / под ред. Н.Ф. Виноградовой. – М. : Вентана-Граф, 2018.- 236с.)
18. Инструктивно-методическое письмо «Об организации образовательной деятельности на уровне начального общего образования в Белгородской области в 2021-2022 учебном году».
19. Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин ОУ.
20. Учебный план муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Прохоровская гимназия» Прохоровского района Белгородской области на 2021-2022 учебный год, обеспечивающий реализацию ФГОС НОО.

Обоснованность (актуальность, новизна, значимость):

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности.

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

Данный учебный предмет («Литературное чтение») входит в образовательную область «Русский язык и литературное чтение».

Основная цель курса литературного чтения — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в

своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

формирование грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения, и в зависимости от поставленной учебной задачи, а также сможет использовать свою читательскую деятельность как средство самообразования.

Задачи:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России.

Срок реализации программы: 1 – 4 классы, 2021– 2025 учебные годы.

Основные принципы отбора материала и пояснение логики структуры программы:

Использование системно-деятельностного подхода предполагает преемственность с дошкольными образовательными учреждениями, постепенное формирование у детей основных видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо). В основу построения курса «Литературное чтение» в системе учебников «Начальная школа XXI век» были положены следующие принципы:

- системности — обеспечивает комплексное решение задач обучения, воспитания и развития младшего школьника, а также создания литературного пространства на основе взаимодействия и интеграции различных форм дополнительного образования (кружки, факультативы, библиотечные часы, а также самостоятельная работа с книгой в группе продлённого дня);
- эстетический — обуславливает требования к произведениям, вошедшим в курс литературного чтения. Постоянное общение младших школьников с лучшими образцами детской литературы создаёт условия для формирования их эстетического вкуса и читательских предпочтений;
- эмоциональности — учитывает воздействие литературного произведения и книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя (развитие его эмоциональной отзывчивости, способности воспринимать художественный мир автора, сопереживание чувствам героев);

- преимущественности — обеспечивает связь разных уровней (этапов) литературного образования и уроков литературного чтения с уроками русского языка, окружающего мира, музыки, изобразительного искусства. При конструировании курса литературного чтения с учётом принципа системности были сформулированы следующие требования к его содержанию:

- содержание учебников представлено блоками (разделами), построенными по жанрово-тематическому, жанровому и авторскому принципам. Объём и содержание произведений каждого блока отобраны с учётом возрастных и психологических особенностей учащихся начальной школы, произведения способствуют приобщению младших школьников к культурному опыту своего и других народов;

- развитие основных видов речевой деятельности (слушание, чтение, устная и письменная литературная речь) входит содержательной линией в каждый изучаемый раздел и носит практико-ориентированный характер;

- введение в каждый раздел и последовательное знакомство с литературоведческими понятиями на пропедевтическом уровне служит литературному развитию и формированию читательской компетентности;

- системная работа по формированию самостоятельной читательской деятельности проходит в каждом разделе каждого класса и усложняется от класса к классу;

- система творческих заданий, представленная в каждом блоке (разделе), позволяет учитывать уровень обученности и индивидуальные возможности учащихся;

- умение работать с информацией (находить информацию в тексте произведения, в справочниках, энциклопедиях и доступных интернет-ресурсах) формируется последовательно во всех классах начальной школы.

Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:

- сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;

- работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова с учётом специфики его структуры и жанровых особенностей;

- одновременная работа над языком произведения и речью детей;

- сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;

- различение художественных и научно-популярных произведений;

- формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;

- освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Предполагаемые результаты освоения программы:

К концу 1-го года обучения учащиеся должны уметь:

- слушать сказки, рассказы, стихотворения;
- читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты;
- пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне пересказывать по готовому плану;

- знать наизусть 2-3 стихотворения, 1-2 отрывка из прозаического произведения;

- самостоятельно читать небольшие по объёму произведения (сказки, стихи, рассказы). Более высокий уровень - самостоятельное чтение доступных детских книг (о детях, о животных, о природе);

- работать с доступными книгами — справочниками и словарями.

Читательские умения:

- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку;

- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;

- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;

- находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки;

- знать элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление;

- различать книги по темам детского чтения

К концу 2-го года обучения учащиеся должны уметь:

Навык чтения: осознанное правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему (200- 250 слов) текстов. Введение чтения про себя на небольших текстах. Формирование умения самоконтроля и самооценки.

Работа с текстом:

- - понимание слов и выражений, употребляемых в тексте;
- - различение простейших случаев многозначности и сравнений; деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя;
- - определение основной мысли произведения с помощью учителя;
- составление картинного плана;
- пересказ по картинному плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Читательские умения:

- - самостоятельное чтение небольших произведений и детских книг (1- 2 страницы);
- - умение самостоятельно прочитать фамилию автора и заглавие;
- - правильно называть произведение, книгу (фамилия автора, заглавие);
- - определять тему чтения и жанр;
- - словесно описывать героя произведения, используя слова текста.

К концу обучения в 3 классе учащиеся должны уметь:

- читать сознательно и правильно текст целыми словами вслух и про себя;
- знать наизусть 6-7 стихотворений и 2-3 отрывка из прозы;
- выразительно читать подготовленное произведение с места или наизусть;
- определять смысл событий и поступков героев; выражать свое отношение;
- пересказывать текст произведения (подробно и кратко) по готовому плану;
- самостоятельно читать произведения и книги по изучаемым темам;
- пользоваться библиотечным фондом;
- отбирать книгу для самостоятельного чтения по теме, по авторской принадлежности;
- пользоваться справочной литературой.

К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов и научится:

- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
- воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;
- понимать и оценивать духовные ценности, которые несет в себе художественная литература; объяснять понятия: честность, отзывчивость, ответственность, добро, зло;
- понимать значение литературы как предмета отечественной и зарубежной литературы, сохраняющего и передающего нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;
- осознавать себя гражданином России, понимать ценности многонациональной литературы своей страны и мира;
- проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к литературе других народов;
- работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);
- пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями по организации своей работы с литературными произведениями (принимать и понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).
- пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);

- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;
- пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознать и объяснить выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
- различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы;
- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
- работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде;
- понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение и соотносить поступки с нравственными нормами;

Система оценки достижений учащихся.

Контроль и оценка уровня обученности:

Проверочные (текущие) и контрольные (итоговые) работы по литературному чтению должны прежде всего показать глубину и прочность полученных учащимися знаний и умений, определенных обязательным минимумом содержания образования в начальной школе

Виды проверочных и контрольных заданий:

Для организации текущей и итоговой проверки и оценки результатов обучения мы предлагаем задания разных видов:

- комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки);
- литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);
- тесты по изученному произведению, теме, разделу;
- тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного;
- диагностические задания и тесты для проверки сформированности учебной и читательской деятельности;– тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух (в конце каждого полугодия);
- тексты и задания для проверки навыка чтения молча;
- комплексные разноуровневые итоговые работы по проверке уровня начитанности и читательских умений (в конце каждого полугодия);
- итоговые тесты (вид комплексных разноуровневых контрольных работ);.

Тесты как форма проверки и контроля требуют от учащихся хорошей подготовки, самостоятельности, знания изученных произведений и предполагают выбор одного ответа из ряда предложенных.

Каждый тест состоит из заданий разной сложности: около 60% заданий доступны большинству учащихся класса (первый уровень подготовки), 20% заданий повышенной сложности доступны учащимся второго уровня подготовки и 20% заданий – учащимся третьего уровня подготовки. Таким образом, дифференциация при составлении теста позволяет выполнить задания каждому ребенку на уровне его возможностей.

Литературные диктанты – это форма проверки литературной эрудиции, которая предполагает знание заголовков изученных произведений, литературоведческих понятий, сведений об авторах и словаря авторов, используемого в произведениях. Диктанты позволяют также проверить и повысить грамотность учащихся. Условно диктанты можно разбить на три вида: лексические, информационные, литературоведческие.

Диагностические задания

Эта форма проверки позволяет выявить не только уровень усвоения учебного материала, но и сформированность учебной и читательской деятельности (умение учащихся самостоятельно

находить способ решения учебной задачи, составлять алгоритмы учебных действий, осуществлять самоконтроль и самооценку и т.д.).

Выразительность чтения проверяется по подготовленному тексту. Контроль может быть текущим (при проверке домашнего задания), периодическим (проверка при изучении отдельных произведений овладения интонационным рисунком, темпом, логическим ударением, паузами). Итоговый контроль следует проводить 1–2 раза в год как конкурс выразительного чтения подготовленного произведения по тексту или наизусть. Форма конкурса способствует формированию самооценки у каждого учащегося, отработке навыка выразительности чтения (в сравнении с чтением одноклассников). Текст подбирается эмоционально ярко окрашенный, но небольшой по объему (1/2 страницы). Это может быть абзац или отрывок из произведения.

Оценка умений работать с книгой

Постоянно идет обучение детей работе с книгой и формирование у них основ читательской самостоятельности. Начиная со II полугодия 2-го класса, задания по работе с книгой входят в текущие и итоговые контрольные работы, предлагаемые для проверки уровня начитанности, знания изученных произведений и читательских умений. По результатам текущих и итоговых работ учитель может, выявив сформированность читательской самостоятельности и читательских умений, скорректировать работу с детской книгой так, чтобы повысить уровень подготовки начинающего читателя.

Нормы оценок по литературному чтению

Контрольная проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям: беглость, правильность, осознанность, выразительность.

— Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

— Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

— Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

— Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть:

— Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

— Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

— Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

— Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения:

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Подготовка к выразительному чтению — разметка текста.

Логическое ударение фразовое:

— первое- ударное слово подчеркивается пунктиром ---,

— второе - одной чертой _____,

- третье — двумя чертами
- Пауза: короткая - расположенными по вертикали точками
- средняя — одной вертикальной чертой |
- длинная - двумя вертикальными чертами ||
- Высота голоса: понижение, стрелка над словом с наклоном вправо вниз
- повышение, стрелка над словом с наклоном вправо вверх
- Темп: замедление - на полях словом - *медл.* или -----
- убыстрение - на полях словом - *быстро* или _____
- Отличительной чертой произнесения *басни* является бытовая интонация.

Чтение по ролям

- Требования к чтению по ролям:
- 1. Своевременно начинать читать свои слова
- 2. Подбирать правильную интонацию
- 3. Читать безошибочно
- 4. Читать выразительно
- Оценка "5" - выполнены все требования
- Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию
- Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям
- Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

- Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.
- Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их
- Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.
- Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

классы	Обязательный уровень				Возможный уровень			
	1ч	2ч	3ч	4ч	1ч	2ч	3ч	4ч
1 класс	-	10–15	15–20	20–30	-	20–25	25–30	30–35
2 класс	40	50	55	60	55	60	65	70
3 класс	65	70	75	80	75	80	85	90
4 класс	85	90	95	100	95	100	105	110

Инструментарий для оценивания результатов: отметки (2,3,4,5).

Общая характеристика учебного предмета

Рабочая учебная программа по литературному чтению для 1 ступени начального общего образования составлена на основе авторской программы «Литературное чтение»: 1-4 классы / Н.Ф. Виноградова, И.С. Хомякова, И.В. Сафонова (при участии В.И. Петровой) / под ред. Н.Ф. Виноградовой. – М. : Вентана-Граф, 2018.- 236с.), утверждённой Министерством образования РФ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века».

Формы организации учебного процесса: фронтальные, групповые, индивидуальные, практические.

Формы текущего и итогового контроля: проверка навыка чтения вслух, проверка навыка чтения молча, пересказ произведения, ответы на вопросы, контрольные работы, тестирование.

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих **концептуальных положений**:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);

- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
- дифференцированное обучение обеспечивает учёт индивидуальных возможностей каждого ребёнка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:

- сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
- работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова, с учетом специфики его структуры и жанровых особенностей;
- одновременная работа над языком произведения и речью детей;
- сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
- различие художественных и научно-популярных произведений;
- формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
- освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Логические связи данного предмета с остальными предметами учебного плана

С уроками русского языка: устные и письменные рассказы о персонажах литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т.д.).

С уроками музыки: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;

С уроками изобразительного искусства: иметь представление о близости Произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

Описание места предмета в учебном плане

В учебном плане МБОУ «Прохоровская гимназия» на изучение литературного чтения в 1 классе отводится 4 часа в неделю, 33 учебные недели, всего 132 часа; во 2 классе отводится 4 часа в неделю, 34 учебные недели, всего 136 часов; в 3 классе отводится 4 часа в неделю, 34 учебные недели, всего 136 часов; в 4 классе - 4 часа в неделю, 34 учебные недели, всего 136 часов. В программу изменения не внесены.

Литературное чтение как самостоятельный предмет изучается со второго полугодия первого класса. На изучение литературного чтения в 1 классе отводится 4 часа в неделю, всего 68 часов, 17 рабочих недель. Всего на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится 132 часа. В I полугодии предмет «Литературное чтение» входит в курс обучение грамоте и обеспечивается учебником «Букварь», ч 1. Во II полугодии - учебниками « Букварь», ч. 2 и «Литературное чтение».

Данный учебный предмет («Литературное чтение») входит в образовательную «Русский язык и литературное чтение».

Программа рассчитана: 1 класс – 132 ч., 2 класс – 136 ч., 3 класс – 136 ч., 4 класс – 136 ч.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

- Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.
- Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.
- Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.
- Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.
- Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.
- Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.
- Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.
- Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.
- Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
- Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.
- Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Предполагаемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1.Гражданское воспитание включает:

- формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- развитие культуры межнационального общения;
- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности.

2.Патриотическое воспитание предусматривает:

- формирование российской гражданской идентичности;

- формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;
- формирование умения ориентироваться в современных общественно - политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;
- развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма.

3. Духовно-нравственное воспитание осуществляется за счет:

- развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
- развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;
- оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

4. Эстетическое воспитание предполагает:

- приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;
- создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
- популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей;
- сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

6. Трудовое воспитание реализуется посредством:

- развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;

7. Экологическое воспитание включает:

- развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Формы и вопросы контроля

В целях выявления уровня обученности учащихся и контроля качества знаний учащихся наиболее приемлемыми являются следующие формы контроля:

1 класс

Контроль полученных за 1 класс знаний и навыков применительно к различным учебным задачам, отрабатываемым в ходе обучения проводится в форме комплексной контрольной работы. Контрольная работа разработана с учетом требований ФГОС НОО для 1 класса («Мои достижения. Итоговые комплексные контрольные работы. 1 класс» О.Б. Логинова, С.Г. Яковлева. – 3-е изд. - М. – Просвещение, - 2020г.)

2, 3, 4 класс

В конце года проводится комплексная контрольная работа на основе единого текста, разработанная с учетом требований ФГОС НОО для 2 класса («Мои достижения. Итоговые комплексные контрольные работы. 2 класс» О.Б. Логинова, С.Г. Яковлева. – 3-е изд. - М. – Просвещение, - 2020 г.)

Виды самостоятельной работы обучающихся:

- работа с учебником
- самопроверка
- самоконтроль
- составление алгоритма
- моделирование
- проектная деятельность
- работа в парах
- работа в группах.

Формируемые универсальные учебные действия

Формирование личностных УУД

Ученик научится или получит возможность научиться проявлять познавательную инициативу в оказании помощи соученикам.

Формирование регулятивных УУД

Ученик научится или получит возможность научиться контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания.

Формирование коммуникативных УУД

Ученик научится или получит возможность научиться взаимодействовать (сотрудничать) с соседом по парте, в группе.

Формирование познавательных УУД.

**Таблица тематического распределения часов на ступень обучения
1 класс
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ (чтению) 65 ч.**

Раздел учебного курса, кол-во часов	Элементы содержания	Характеристика деятельности учащихся	УУД	Формы контроля	Основные направления воспитательной деятельности
Раздел 1: Подготовительный период 13 ч.	Введение понятия «предложение», слово. Стихи о Родине. С. Дрожжин «Привет», С. Романовский «Москва». Звуковой анализ слов, введение понятия "гласный звук", «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук». Составление рассказа по сюжетной картинке. Урок литературного слушания: сказки о природе В. Белов «Родничок»	Выделять предложение и слово из речевого потока. Моделировать состав предложения. Интонационно выделять первый звук в словах. Определять на слух границы предложения. Составлять рассказ с опорой на картинки. Моделировать состав предложения. Слушать литературное произведение. Отвечать на вопросы по содержанию.	Личностные результаты: способность к организации собственной деятельности, доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновать свою позицию, высказать свое мнение, любознательность, активность и интерес в познании мира. Метапредметные результаты: владеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства ее осуществления, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.	Опрос; беседа; наблюдение;	1. Гражданское воспитание 2. Патриотическое воспитание 4. Эстетическое воспитание 6. Трудовое воспитание 7. Экологическое воспитание
Раздел 2: Основной (букварный) период 52 ч.	Знакомство с буквой А (а). Урок литературного слушания: М. Михайлов «Лесные хоромы». Знакомство с буквой Я (я). Буква "я" в начале слова. Знакомство с буквой О (о). Знакомство с буквой Ё, ё.	Проводить звуковой анализ слов <i>Анюта, луна</i> . Познакомиться с буквой А (а). Поиск слов со звуком [а] в начале, середине и в конце слова. Воспринимать на слух литературные произведения,	Личностные результаты: способность к организации собственной деятельности, доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновать свою позицию, высказывать свое мнение,	Опрос; беседа; наблюдение;	4. Эстетическое воспитание 6. Трудовое воспитание 7. Экологическое воспитание

	<p>Литературное слушание: Учимся уму-разуму. В. Железняков «История с азбукой» Знакомство с буквой У (у). Знакомство с буквой Юю. Пантелеев «Буква ТЫ». Знакомство с буквой Э (э). Знакомство с буквой Е. Знакомство с буквой ы. Литературное слушание. Сказки о животных: В.Сутеев «Дядя Миша». Знакомство с буквой И (и). Сопоставление согласных звуков по твёрдости-мягкости. Знакомство с буквой М (м). Литературное слушание. Литературные сказки. Ш.Перро «Красная шапочка». Знакомство с буквами Нн, Рр, Лл. Знакомство с буквой Йй. Литературное слушание. Малые жанры фольклора : потешки , считалки , загадки, пословицы и поговорки. Введение понятия «слог». Деление слов на слоги. Знакомство с буквой Г (г). Понятие об ударении. Знакомство с буквой К (к).Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости. Литературное слушание. Стихи о животных. А.Блок «Зайчик»</p>	<p>отвечать на вопросы по содержанию, чтение предложений, обмен мнениями. Проводить звуковой анализ слов. Пересказ содержания текста с опорой на вопросы по содержанию. Усвоить правило «Буква е в начале слова, обозначение звуками [й'] и [э]». Чтение предложений, выбор модели обложки к сказке. Чтение слов, получающихся при изменении гласной буквы. Сопоставление первых звуков в словах по твёрдости-мягкости. Освоить способ чтения прямого слога с помощью «окошечек». Чтение слогов. Слушание сказки, наблюдение за особенностями сказки, сравнение моделей обложек. Чтение слогов, слов, предложений. Классифицировать слова в зависимости от способа обозначения звука й. Разучить считалки, пословицы. Уметь описать содержание иллюстраций. Делить слова на слоги. Нахождение односложных слов. Чтение слов, предложений. Выявление настроения и чувств, которые передаёт поэт. Определить тему</p>	<p>любопытность, активность и заинтересованность в познании мира, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, развитие мотивов учебной деятельности. Метапредметные результаты: владеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства ее осуществления, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>		
--	---	---	--	--	--

	<p>Знакомство с буквой З (з). Знакомство с буквой С (с). Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости. Знакомство с буквой Д (д). Литературное слушание. Рассказы для детей М.Пришвин «Лисичкин хлеб». Знакомство с буквой Т (т). Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости. Знакомство с буквой Б (б). Знакомство с буквой П (п). Литературное слушание. Стихи о детях. Е.Благинина «Тюлюлюй». Знакомство с буквой В (в). Знакомство с буквой Ф (ф). Знакомство с буквой Ж (ж). Знакомство с буквой Ш (ш). Литературное слушание. С.Маршак «Тихая сказка». Знакомство с буквой Ч (ч). Знакомство с буквой Щ(щ). Знакомство с буквой Х (х). Знакомство с буквой Ц (ц). В.Сутеев «Ёлка» Знакомство с буквой Ъ. Разделительный Ъ. К.Чуковский «Муха-Цокотуха»</p>	<p>и жанр произведения. Чтение слогов с буквой з по «окошечкам». Чтение слогов, слова, рассказа «Зима». Моделировать последовательность звуков слова. Устанавливать различия в произношении гласных и согласных звуков. Сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Устанавливать различия в произношении гласных и согласных звуков. Проводить звукобуквенный анализ слов. Обсуждение смысловозначительной функции ударения. Сравнить лексическое значения слов: звóнок – звонóк.; Выяснить особенности звука [ж]; Чтение слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение слов, составление словосочетаний. Знакомство с правилом написания гласных после звуков [ч'] и [щ']. Составление слов по схемам. Слушание сказки, ответы на вопросы, сравнение моделей обложек, чтение слов, предложений, отрывков, моделирование обложки. Чтение</p>			
--	--	---	--	--	--

		слов по моделям. Сопоставление звуков			
Раздел 3 Послебукварный период 31 ч.	Алфавит. С.Маршак «Ты эти буквы заучи...» В. Голявкин «Спрятался.» В. Сутеев «Три котёнка.» А. Шибает «Беспокойные соседки.» Е. Пермяк «Про нос и язык.» Г. Остер «Меня нет дома» А. Шибает «На зарядку становись!» «Познакомились» Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора» А. Шибает «Всегда вместе» Литературное слушание С.Маршак «Тихая сказка». Г.Цыферов «Маленький тигр.» Саша Чёрный «Кто?» Остер «Середина сосиски.» Я. Аким «Жадина» Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...» Украинская народная сказка «Рукавичка» Литературное слушание Н.Носов «Фантазёры» Г.Остер «Спускаться легче» В. Сутеев «Под грибом» Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета» А. Шибает «Что за шутки?» Литературное слушание Е.Ильина «Шум и шумок» Б. Житков «Как меня называли»	Осознать алфавит как определенную последовательность букв. Воспроизводить алфавит. Читать с интонациями и паузами. Определять основную мысль прочитанного. Читать с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Работать в тетрадах в соответствии с заданиями. Читать сказку, участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение. Чтение рассказа по ролям. Определить основную мысль прочитанного. Включаться в групповую работу. Формулировать и обосновывать собственное мнение. Чтение по ролям. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста Находить содержащуюся в тексте информацию. Формулировать простые выводы, работа с пословицами. Формулировать простые выводы	Личностные результаты: развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, развитие мотивации к работе на результат, высказывать собственные суждения и давать им обоснование, способность к самоорганизованности, способность преодолевать трудности. Метапредметные результаты: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, освоение способов решения проблем творческого и поискового характера, формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.	Опрос; беседа; наблюдение; графические работы	1.Гражданское воспитание 2.Патриотическое воспитание 3.Духовно-нравственное воспитание 4.Эстетическое воспитание 6.Трудовое воспитание

	<p>А. Кушнер «Большая новость» Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился» Е. Чарушин «Яшка» А. Кушнер «Что я узнал!» Литературное слушание. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». Ю.Дмитриев «Медвежата». Г.Снегирёв «Медвежата». М. Карем «Растеряшка». В.Драгунский «Заколдованная буква» Н.Носов «Ступеньки» Литературное слушание Г.Скребицкий «Пушок». О. Дриз «Горячий привет». Г. Остер «Привет мартышке (отрывок)». Е. Чарушин «Зайчата». Н. Сладков «Сорока и заяц». Н. Сладков «Лиса и заяц» Литературное слушание В. Сутеев «Палочка-выручалочка». Н. Носов «Затейники». Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек» Литературное слушание. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». А. Толстой «Ёж (отрывок)». Г. Цыферов «Зелёный заяц». В. Лунин</p>	<p>на основе информации, содержащейся в тексте. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Чтение по ролям; сравнение рассказа Л. Пантелеева со стихотворением С. Маршака «Усатый-полосатый». Слушать чтение, выполнять задания к тексту. Определять основную мысль прочитанного, озаглавливать. Составлять рассказ по сюжетной картинке, выполнение заданий к рассказу. Участвовать в учебном диалоге. Осознавать смысл прочитанного. Различать стихотворения, рассказы, сказки. Осознавать смысл прочитанного. Читать с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы по содержанию. Чтение и сравнение рассказов; Воспринимать на слух литературные произведения. Определять основную мысль прочитанного. Составлять рассказ по сюжетной картинке, выполнение заданий к рассказу. Обсуждать прочитанный текст Аргументировать свое мнение при обсуждении содержания</p>			
--	--	--	--	--	--

	«Волк ужасно разъярён...». В. Драгунский «Он живой и светится». Русская народная сказка «Лиса и журавль»Н. Сладков «Лиса и мышь» Г.Сапгир «Лошарик». В.Берестов «Картинки в лужах»	текста. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находить содержащуюся в тексте информацию. Формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя. Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение.			
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ 36 ч.					
Раздел 1 «Мир сказок» (7 ч.)	А. Пушкин. Сказка о царе Салтане... (отрывок) Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть», В. Сутеев. «Кораблик». Кир Булычёв «Скороговорка», Загадка. Литературное слушание В.Сутеев «Сказки».М. Пляцковский. Урок дружбы. Сказка. Пословица. В. Орлов. Как малышу нашли маму. А. Усачёв. Грамотная мышка М. Яснов. В лесной библиотеке. Считалка. В. Сутеев. Цыплёнок и Утёнок. С. Прокофьева. Сказка о том, что надо дарить. Д. Биссет.	Читать по ролям Определять основную мысль прочитанного, отвечать на вопросы, сравнивать образы. Упражняться в чтении; Читать с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания, выполнение заданий в тетради и учебнике. Отличать текст от набора предложений. Определять абзацы и части текста. Характеризовать текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте. Участие в игре «вспомни и назови».	Личностные результаты: развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, развитие мотивации к работе на результат . Метапредметные результаты : овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Опрос; беседа; наблюдение; графические работы	1.Гражданское воспитание 2.Патриотическое воспитание 3.Духовно-нравственное воспитание 4.Эстетическое воспитание 6.Трудовое воспитание

	Дракон Комодо.				
Раздел2 «Учимся уму- разуму (10 ч)	К. Ушинский «Играющие собаки», Л. Толстой «Косточка», В. Осеева «Кто наказал его?» И. Северянин. Её питомцы Е. Пермяк. Торопливый ножик В. Осеева. Потерянный день В. Осеева. Три товарища Печенье Е Пермяк «Пичугин мост» А. Барто. Я –лишний. Я. Аким Мама Э. Успенский. Всё в порядке Н. Саконская. Мы с мамой. М. Пляцковский. Добрая лошадь. <i>С. Баруздин. Весёлые рассказы.</i> В. Осеева. Кто хозяин? В. Осеева. На катке. В. Голявкин. Про то, для кого Вовка учится. Е. Пермяк. Самое страшное. С. Востоков. Кто кого. И. Бутман. Клоун. Е. Пермяк. « Бумажный змей». В Берестов. Сережа и гвозди	Определять основную мысль прочитанного произведения. Читать с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Обсуждать прочитанный текст. Аргументировать свое мнение при обсуждении содержания текста. Сравнивать произведения по теме, жанру авторской принадлежности, группировать их. Моделировать обложку (указать фамилию автора, заглавие, жанр и тему).Сравнивать произведения по теме, жанру, авторской принадлежности, группировать их. Отвечать на вопросы по содержанию, читать по ролям. Составление плана, самостоятельное чтение сказки, выполнение заданий в учебнике и тетради, упражнение в чтении.	Личностные результаты: развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, развитие мотивации к работе на результат , высказывать собственные суждения и давать им обоснование, способность к самоорганизованности, способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Метапредметные результаты : овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	Опрос; беседа; наблюдение; графические работы	1.Гражданское воспитание 2.Патриотическое воспитание 3.Духовно-нравственное воспитание 4.Эстетическое воспитание 6.Трудовое воспитание
Раздел 3 «Мир Родной природы»	Л. Толстой. Солнце и ветер В. Бианки . Синичкин календарь Э. Мошковская. Лёд тронулся	Осознавать смысл прочитанного . Читать с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать	Личностные результаты: развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной	Опрос; беседа; наблюдение;	1.Гражданское воспитание 2.Патриотическое воспитание

(5 ч.)	<p>И. Соколов – Микитов. Русский лес. Загадка. Песенка. Русская народная песня. «Берёзонька» С. Маршак. Апрель М. Пришвин. Лесная капель И. Соколов-Микитов. Радуга Е. Трутнева. Эхо. И Шевчук. Ленивое эхо. И. Соколов-Микитов. Май. Стихи о природе. А. Барто. «Весенняя гроза». Я. Тайц. Всё здесь. По ягоды. К. Чуковский. Радость. М. Есеновский. Моя небольшая родина. Ю. Коринец. Волшебное письмо. Р.Валеева. Здравствуй, лето! В. Лунин. Я видела чудо.</p>	<p>на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находить содержащуюся в тексте информацию. Определять основную мысль прочитанного произведения. Сравнить художественные произведения с научно-популярными. Самостоятельно читать, выполнять задания в учебнике и тетради, Обмениваться мнениями по прочитанному произведению Читать с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p>отзывчивости, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, развитие мотивации к работе на результат . Метапредметные результаты : овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.</p>	<p>графические работы</p>	<p>3.Духовно-нравственное воспитание 4.Эстетическое воспитание 6.Трудовое воспитание 7.Экологическое воспитание</p>
<p>Раздел 4 «О наших друзьях – животных» (9 ч)</p>	<p>И. Мазнин. Давайте дружить. Ю. Коваль. Бабочка. С. Михалков. Сказка. Аисты и лягушки. Е. Чарушин. Томкины сны. И. Журов. Нападение на зоопарк. Скороговорки. Загадки. Песни. М. Пришвин. Ёжик. Ю. Могутин. Убежал. Б. Заходер. Ёжик М. Пришвин. Норка и Жулька.</p>	<p>Определять основную мысль прочитанного произведения Сравнить произведения по теме, жанру авторской принадлежности, группировать их. Моделировать обложку (указать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Сравнить модели обложек. Заучивание наизусть, рассматривание иллюстраций, нахождение и чтение фамилии</p>	<p>Личностные результаты: развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, высказывать собственные суждения и давать им обоснование, способность к самоорганизованности Метапредметные результаты : овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, освоение способов</p>	<p>Опрос; беседа; наблюдение; графические работы</p>	<p>1.Гражданское воспитание 2.Патриотическое воспитание 3.Духовно-нравственное воспитание 4.Эстетическое воспитание 6.Трудовое воспитание 7.Экологическое воспитание</p>

	Русская народная песня. Котик. Э. Шим. Глухарь. Г. Скребницкий. Самые быстрые крылья. А. Барто. Жук. Н. Сладков. На одном бревне. В. Орлов «Большие уши» Е. Чарушин. Томка и корова. В. Берестов. Выводок. Г. Скребницкий «Мать»	автора и заголовка произведения, объяснение заголовка, участие в литературной игре.	решения проблем творческого и поискового характера, формирование умения планировать, контролировать		о воспитание
Раздел 5 «О тебе, моя Родина» (5 ч.)	И. Соколов-Микитов. Радуга Е. Трутнева. Эхо. И Шевчук. Ленивое эхо. К. Чуковский. И. Соколов-Микитов. Май. <i>Стихи о природе.</i> А. Барто. «Весенняя гроза». Пословицы. Загадки. А. Плещеев. Травка зеленеет. Я. Тайц. Всё здесь. По ягоды. Загадка. К. Чуковский. Радость. М. Есеновский. Моя небольшая родина. Ю. Коринец. Волшебное письмо. Р. Валеева. Здравствуй, лето! В. Лунин. Я видела чудо.	Читать с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания Осознавать смысл прочитанного. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находить содержащуюся в тексте информацию. Определять основную мысль прочитанного произведения.	Личностные результаты: развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, развитие мотивации к работе на результат, высказывать собственные суждения и давать им обоснование, способность к самоорганизованности Метапредметные результаты: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Опрос; беседа; наблюдение; графические работы	1.Гражданское воспитание 2.Патриотическое воспитание 3.Духовно-нравственное воспитание 4.Эстетическое воспитание 6.Трудовое воспитание 7.Экологическое воспитание
2 КЛАСС. 136 ч.					
Раздел 1 «О нашей	Ф. Савинов «Родина». И. Никитин «Русь» (отрывок).	Работать с учебной книгой: рассматривать обложку,	Личностные результаты: формирование уважительного	текущий	1.Гражданское воспитание

Родине» (5 ч.)	С. Романовский «Русь» (в сокращении). С. Романовский «Слово о русской земле». А. Прокофьев «Родина». Тест Дополнительное чтение. Н.Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну..»	титულный лист и содержание; читать названия учебника (фамилию автора и заголовок); знакомиться с аппаратом ориентировки (условными обозначениями и памятками). Работать с новым разделом: читать название раздела, вступить в статью «Обрати внимание». Читать содержание раздела (список произведений, входящих в раздел). Определять учебную задачу изучения произведений данного блока (раздела). Читать молча (первичное чтение рассказа), самостоятельно определять тему и жанр, моделировать обложку. Воспринимать художественное произведение на слух, отвечать на вопросы по тексту, высказывать своё впечатление от произведения, эмоции	отношения к иному мнению, истории и культуре других народов развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества, Метапредметные результаты : овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.		2.Патриотическое воспитание 3.Духовно-нравственное воспитание 4.Эстетическое воспитание 6.Трудовое воспитание 7.Экологическое воспитание
Раздел2: «Народная мудрость (5ч)	Произведения фольклора. Русская народная песня «Я с горы на гору шла». Загадки Былины. «Как Илья из Муромца богатырём стал». Былины «Три поездки Ильи Муромца» (в пересказе А. Нечаева и отрывок).	Работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт (схема «Фольклор»). Воспринимать на слух текст песни (читает учитель), былины, моделировать обложку, учиться читать вслух и молча, выполнять задания в	Личностные результаты: формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов развитие этических чувств: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, развитие мотивации к работе на результат, высказывать	«Проверь себя» (комплексная проверочная работа).	1.Гражданское воспитание 2.Патриотическое воспитание 3.Духовно-нравственное воспитание 4.Эстетическое воспитание

	Шутка, считалка, потешка, пословица.	учебник Самоконтроль и самооценка уровня обученности (чтение вопросов и поиск ответов в изученном разделе учебника). Учиться самостоятельно выполнять задания (решать учебные задачи) в тетради	собственные суждения и давать им обоснование, способность к самоорганизованности. Метапредметные результаты: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.		е воспитание 6.Трудовое воспитание 7.Экологическое воспитание
Раздел 3: «О детях и для детей» (18ч)	А. Барто «Катя». Б.Заходер «Перемена». С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах». С. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело». Е. Пермяк «Смородинка». Н. Носов «Заплата», Г. Сапгир «Рабочие руки». Нанайская народная сказка «Айога» Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л. Толстой «Страшный зверь». Я.Аким «Жадина» М. Зощенко «Самое главное». П.Воронько «Мальчик Помогай» В. Сутеев «Кто лучше?» В. Осеева «Волшебная иголочка» А. Митта «Шар в окошке», Е. Пермяк «Две пословицы». Е. Пермяк «Две пословицы».	Работать с новым разделом, читать вступительную статью, определять учебную задачу. Читать молча самостоятельно художественное произведение; выражать своё впечатление, выявлять авторскую позицию (что хотел сказать автор?). Моделировать обложку (выделять фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему). Формулировать ответы на вопросы по тексту. Находить в учебнике информацию об авторе. Выражать своё отношение к героям произведения, давать нравственную оценку поведения героини, делать выводы применительно к собственной жизни и поведению. Читать выразительно стихотворное произведение (памятка 1). Определять главную	Личностные результаты: способность к организации собственной деятельности, доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновать свою позицию, высказать свое мнение, любознательность, активность и заинтересованность в познании мира, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, развитие мотивов учебной деятельности. Метапредметные результаты : владеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства ее осуществления, планировать , контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, использовать речевые	Промеж точная диагност ика Контроль ная проверк а выразит ельност и чтения	1.Гражданское воспитание 2.Патриотическое воспитание 3.Духовно-нравственное воспитание 4.Эстетическое воспитание 6.Трудовое воспитание 7.Экологическое воспитание

	<p>Л. Пантелеев «Две лягушки». В. Катаев «Цветик - семицветик» Произведения и книги о детях. В. Беспальков «Совушка». В. Сутеев «Снежный зайчик». Н.Носов «Затейники» Русская народная сказка «У страха глаза велики». Братья Гримм «Маленькие человечки», «Три брата». Сказки Х.К. Андерсен «Принцесса на горошине», «Пятеро из одного стручка». Братья Гримм «Семеро храбрецов». Б. Заходер «Серая звездочка»</p>	<p>мысль и соотносить её с пословицей. Подбирать подходящую по смыслу пословицу к тексту. Учиться самостоятельно работать с новым произведением: читать, определять жанр и тему, моделировать обложку, знакомиться с новым литературоведческим понятием (юмор). Называть имена, отчества и фамилии детских писателей, перечислять их произведения.</p>	<p>средства для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>		
<p>Раздел 4: «Уж небо осенью дышало»(5ч.)</p>	<p>А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Г. Скребицкий «Осень», М. Пришвин «Осеннее утро». Е. Трутнева «Осень», Э. Шим «Белка и Ворон». А. Твардовский «Начало осени», Н. Сладков «Эхо». Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...», М. Пришвин «Недосмотренные грибы». Э. Шим «Храбрый опёнок», А. Майков «Осень»</p>	<p>Знакомиться с новым разделом: читать название и вводную статью, определять учебную задачу, работать с содержанием раздела. Воспринимать на слух стихотворение, выразить своё первое впечатление о прослушанном стихотворении. Подготовка выразительного чтения. Самостоятельно работать с новым произведением: читать текст произведения, выполнять задания в учебнике и тетради, моделировать обложку. Учиться самопроверке и самооценке. Называть книги детских</p>	<p>Личностные результаты: формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, развитие мотивации к работе на результат, высказывать собственные суждения и давать им обоснование, развитие этических чувств: эмоциональной отзывчивости и доброжелательности, способность к самоорганизованности, способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Метапредметные результаты : освоение способов решения проблем</p>		<p>1.Гражданское воспитание 2.Патриотическое воспитание 3.Духовно-нравственное воспитание 4.Эстетическое воспитание 6.Трудовое воспитание 7.Экологическое воспитание</p>

		писателей, изученные произведения, рассказывать о героях этих произведений (проверка уровня начитанности).	творческого и поискового характера, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей		
Раздел 5: «Снежок порхает, кружится»(19ч)	З. Александрова «Зима». С. Иванов «Каким бывает снег», С. Есенин «Пороша». И. Соколов-Микитов «Зима в лесу» Э. Шим «Всем вам крышка» Ушинский «Мороз не страшен». Русская народная сказка «Дети Деда Мороза», ненецкая народная сказка «Бабушка Метелица». М. Пришвин «Деревья в лесу», Е. Пермяк «Четыре брата». И. Суриков «Детство» (отрывок). В. Даль «Девочка Снегурочка». Русская народная сказка «Снегурочка». Японская народная сказка «Журавлиные перья». Н. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы). В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза». Г. Скребницкий, В. Чаплина «Как белочка зимует». И. Беляков «О чём ты думаешь,	Воспринимать художественное слово: слушать чтение учителя и следить по тексту, выполнять задания в учебнике и тетради. Читать выразительно. Составлять план произведения и пересказывать подробно. Учить наизусть отрывок прозаического текста Сравнивать произведения (М. Пришвина и Е. Пермяка) по теме и жанру. Самостоятельно читать по частям, следить по тексту. Выполнять задания в тетради, проверять работу, сравнивая с готовым образцом. Учиться выразительно читать стихотворение. Работать в группах: готовить выразительное чтение одного из этих стихотворений. Оценивать чтение своей группы, аргументировать оценку. Читать вслух по абзацам, следить по тексту. Выполнять задания в учебнике. Выделять в тексте описание леса (задание в тетради), сравнивать описание с	Личностные результаты: формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, развитие мотивации к работе на результат, высказывать собственные суждения и давать им обоснование, развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, способность к самоорганизованности, способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Метапредметные результаты : освоение способов решения проблем творческого и поискового характера, овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.	Контрольная проверка выразительности и чтения. Итоговая проверка уровня начитанности (тест)	1.Гражданское воспитание 2.Патриотическое воспитание 3.Духовно-нравственное воспитание 4.Эстетическое воспитание 6.Трудовое воспитание 7.Экологическое воспитание

	снегирь?», И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу». В. Одоевский «Мороз Иванович» Урок коллективного творчества «Царство Мороза Ивановича».	иллюстрацией. Работать со словарём, объяснять значения слов и выражений.			
Раздел 6 : «Здравствуй, праздник новогодний»(10ч.)	С. Михалков «В снегу стояла ёлочка» А.Гайдар «Елка в тайге» С. Маршак «Декабрь» Сказки Х.-К. Андерсена. Х.-К. Андерсен «Ель». «Штопальная игла» С. Маршак «Декабрь». Книги С. Маршака. С. Городецкий. «Новогодние приметы». Коллективная творческая работа «Приметы Нового года» Урок-утренник «Здравствуй, праздник новогодний!».	Рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации. Выразительно читать стихотворные произведения. Иллюстрировать отдельные эпизоды произведения. Выполнять самостоятельно задания в тетради, проверять и оценивать свою работу. Писать литературный диктант (информационный). Читать молча (самостоятельное первичное чтение стихотворения). Моделировать обложку: указывать фамилию автора и заголовок, определять тему и жанр. Читать вслух по строфам (работа в парах).	Личностные результаты: формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие мотивации к работе на результат, высказывать собственные суждения и давать им обоснование, развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, способность к самоорганизованности, способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Метапредметные результаты : освоение способов решения проблем творческого и поискового характера, овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.	Контрольная работа по темам полугодия: «Итоговая проверка сформированности учебной читательской деятельности»	1.Гражданское воспитание 2.Патриотическое воспитание 3.Духовно-нравственное воспитание 4.Эстетическое воспитание 6.Трудовое воспитание 7.Экологическое воспитание
Раздел 7 «Произведения о животных» (О	Русская народная песня «Бурёнушка», В. Жуковский «Птичка». К. Ушинский «Кот Васька». Произведения фольклора	Познакомиться со 2 частью учебника (обложка, титульный лист, аннотация, содержание, условные знаки.Работать с новым блоком: читать	Личностные результаты: формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие мотивации к работе на результат, высказывать собственные		1.Гражданское воспитание 2.Патриотическое воспитание 3.Духовно-

<p>братъ ях наших меньших) (14 ч.)</p>	<p>(считалки, загадки), Е. Благинина «Голоса леса». М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой». М. Пришвин «Старый гриб», Н. Рубцов «Про зайца». К. Ушинский «Лиса Патрикеевна», П. Комаров «Оленёнок». Слушание. Е. Чарушин «Перепёлка». В. Бианки «Ёж-спаситель». Скороговорки. М. Пришвин «Журка». М. Дудин «Тары – бары...», В. Бианки «Хвосты». Литературные, авторские сказки. Произведения о животных. К. Ушинский «Плутиска кот». К. Паустовский «Барсучий нос» Русская народная сказка «Журавль и цапля», африканская сказка «О том, как лиса обманула гиену». Сказки народов России. Русская народная сказка «Зимовье зверей» (в обработке Л. Толстого). Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь». Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробейча и Ерша Ершовича»</p>	<p>вступительную статью, определять учебную задачу. Воспринимать на слух фольклорное произведение (народную песню), выделять особенности. Читать песню выразительно. Отвечать на вопросы, выполнять задания в учебнике. Выполнять задания в тетради (поисковое чтение). Работать с новым произведением: читать молча (без проговаривания), моделировать обложку (фамилия автора и заголовки, жанр и тема) и сравнивать с готовой моделью. Выделять особенности сказки (похожа на народную). Учиться рассказывать сказку кратко и читать выразительно диалоги героев. Самостоятельно работать с новым произведением. Сравнить произведения. Читать вслух, объяснять заголовок, правильно называть сказку. Определять особенности построения сказки (сказка-диалог). Учиться читать выразительно диалог героев по ролям. Определять тип сказки (народная или литературная). Аргументировать свой ответ.</p>	<p>суждения и давать им обоснование, развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости способность к самоорганизованности, способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Метапредметные результаты : освоение способов решения проблем творческого и поискового характера, формирование умения планировать овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.</p>		<p>нравственное воспитание 4.Эстетическое воспитание 6.Трудовое воспитание 7.Экологическое воспитание</p>
--	--	---	--	--	---

	(отрывок). Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка». Русская сказка «Белые пёрышки».				
Раздел 8 «Зарубежные сказки» (11ч.)	Сказки народов мира. Украинская народная сказка «Колосок» Французская народная сказка «Волк, улитка и осы». Английская сказка «Как Джек ходил счастья искать». Норвежская народная сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе». Сказки народов мира. Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг». Братья Гримм «Бременские музыканты» Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят». Проверь себя. Проверочная работа по теме: «Зарубежные сказки»	Читать название, вступительную статью, определять учебную задачу. Воспринимать произведение на слух (читает учитель), выразить своё первое впечатление. Называть произведение правильно. Работать с произведением: моделировать обложку (определять тему и жанр, указывать авторскую принадлежность и заголовок), определять форму текста и его особенности. Работать с текстом произведения: читать вслух по смысловым частям, рассматривать иллюстрации и читать соответствующие им отрывки (формирование умения пользоваться поисковым чтением). Сравнить изученные сказки.	Личностные результаты: формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, развитие этических чувств, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, высказывать собственные суждения и давать им обоснование, доводить начатую работу до ее завершения. Метапредметные результаты : овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, освоение способов решения проблем творческого характера.	Проверочная работа по теме: «Зарубежные сказки»	1.Гражданское воспитание 2.Патриотическое воспитание 3.Духовно-нравственное воспитание 4.Эстетическое воспитание 6.Трудовое воспитание 7.Экологическое воспитание
Раздел 9 «Произведения о семье» (14ч.)	Л. Толстой «Лучше всех». Фольклорные произведения о семье. Пословицы. Народная песня «Колыбельная». Е. Пермяк «Случай с	Воспринимать художественное произведение на слух (читает учитель), отвечать на вопросы по тексту, высказывать первое впечатление. Выполнять задания	Личностные результаты: способность к организации собственной деятельности, доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновать свою	Проверочная работа по теме «Произв	1.Гражданское воспитание 2.Патриотическое воспитание 3.Духовно-

	<p>кошельком», С. Аксаков «Моя сестра».</p> <p>М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный» , В. Осеева «Сыновья» А. Майков «Колыбельная песня»</p> <p>Л. Толстой «Отец и сыновья», И. Панькин «Легенда о матерях». А. Плещеев «Дедушка»</p> <p>Л. Воронкова «Катин подарок».</p> <p>Ю. Коринец «Март»</p> <p>А. Плещеев «Песня матери».</p> <p>А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»</p> <p>Татарская сказка «Три сестры», С. Михалков «А что у вас?»</p> <p>В. Солоухин. «Деревья»</p> <p>С Михалков. Быль для детей</p> <p>С.Баруздин. «Салют».</p>	<p>в учебнике и в тетради. Объяснять отношения героев (девочки к маме), раскрывать сущность взаимоотношений в семье — любовь родителей к детям и детей к родителям. Выявлять отношение автора к героине, находить слова, в которых выражено это отношение. Определять главную мысль рассказа, находить в тексте ключевое предложение</p> <p>Участвовать в игре «Вспомни и назови»: читать отрывки из изученных произведений, определять название произведения по отрывку. Классифицировать изученные произведения по жанрам: сказки, рассказы, стихотворения (работа в группах).</p> <p>Исследовательская работа: находить пословицы о Родине в учебной хрестоматии и фольклорных сборниках.</p>	<p>позицию, высказать свое мнение, любознательность, активность и заинтересованность в познании мира, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, развитие мотивов учебной деятельности.</p> <p>Метапредметные результаты : владеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства ее осуществления, планировать , контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата, пони мать причины успеха/неуспеха учебной деятельности.</p>	<p>е дения о семье»</p>	<p>нравственное воспитание</p> <p>4.Эстетическое воспитание</p> <p>6.Трудовое воспитание</p> <p>7.Экологическое воспитание</p>
<p>Раздел 10 «Весна ,весна красная... (22ч)</p>	<p>Народная песня «Весна, весна красная!», А.Чехов «Весной». А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...». Г. Скребицкий «Весна – художник». Н. Сладков «Снег и ветер». С. Маршак</p>	<p>Воспринимать на слух стихотворение (читает учитель), отвечать на вопросы, формулировать первое впечатление о произведении. Выполнять задания в учебнике и тетради. Объяснять понятия:</p>	<p>Личностные результаты: формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, развитие мотивации к работе на результат , высказывать</p>	<p>Литературедческий диктант</p>	<p>1.Гражданское воспитание</p> <p>2.Патриотическое воспитание</p> <p>3.Духовно-нравственное воспитание</p>

<p>«Весенняя песенка». Э. Шим «Чем пахнет весна».</p> <p>Е. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», В. Маяковский «Тучкины штучки». Произведения о Дне Победы. С. Михалков «Быль для детей». Ф. Тютчев «Зима недаром злится...». А. Куприн «Скворцы», Н. Сладков «Скворец – молодец». «Проталина». Н. Сладков «Апрельские шутки», А. Барто «Апрель»</p> <p>Г. Скребицкий «Жаворонок». К. Коровин «Баран, заяц и еж». Песенка-закличка, загадки. В. Жуковский «Жаворонок», В. Бианки «Что увидел жаворонок, когда вернулся на родину». О. Высотская «Одуванчик», М. Пришвин «Золотой луг». П. Дудочкин «Почему хорошо на свете», Э. Шим «Муравейник».</p> <p>Н. Сладков «Весенний гам», А. Барто «Воробей» Р. Сеф «Чудо». М. Пришвин «Ребята и утята». Н. Сладков «весенний разговор». Б. Заходер «Птичья школа», М. Горький «Воробьишко». К. Ушинский «Утренние лучи». А. Барто</p>	<p>«Родина», «победа», «героизм», «мужество». Воспринимать на слух произведение о войне (читает учитель). Выполнять задания в учебной хрестоматии и тетради. Находить устаревшие слова, объяснять их смысл, подбирать синонимы к словам <i>зардел, лазурь</i>. Выполнять задания в учебнике и тетради. Определять отношение поэта к весне, подтверждать словами из текста. Моделировать самостоятельно обложку, проверять по готовому образцу. Работать с текстом произведения: читать вслух по частям, озаглавливать каждую часть, составлять план, рассматривать иллюстрацию и читать соответствующий ей отрывок.</p>	<p>собственные суждения и давать им обоснование, развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости способность к самоорганизованности, способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.</p> <p>Метапредметные результаты : освоение способов решения проблем творческого и поискового характера, овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.</p>	<p>Итоговая проверка уровня начитанности (тест)</p>	<p>4. Эстетическое воспитание 6. Трудовое воспитание 7. Экологическое воспитание</p>
--	---	---	---	--

	«Весна, весна на улице...» Книги о родной природе.				
Раздел 11 «Волшебные сказки» (9ч.)	Русская народная сказка «Чудочудное, диво-дивное». Книги с волшебными сказками. Русская народная сказка «Хаврошечка». Сказки А.С Пушкина А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Ш.Перро «Кот в сапогах» Индийская народная сказка «Золотая рыбка» Рубрики «Книжная полка» и «Проверь себя». Л. _эрролл «Алиса в стране чудес».	Воспринимать на слух волшебную сказку, выражать первое впечатление, выделять чудеса, описанные в сказке. Моделировать обложку самостоятельно (определять жанр и тему, указывать автора (народ) и заголовок), определять тип сказки (бытовая, о животных, волшебная). Работать с текстом произведения: читать вслух по частям, составлять план под руководством учителя, отвечать на вопросы к тексту произведения, выделять присказку-концовку.	Личностные результаты: развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, способность к самоорганизованности, способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Метапредметные результаты : освоение способов решения проблем творческого и поискового характера, овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.	Итоговая проверка сформированности учебной читательской деятельности	1.Гражданское воспитание 2.Патриотическое воспитание 3.Духовно-нравственное воспитание 4.Эстетическое воспитание 6.Трудовое воспитание 7.Экологическое воспитание
3 КЛАСС. 136 ч.					
Раздел 1 «Устное народное творчество» – 16 ч.	Произведения фольклора» Загадки. Какие бывают загадки. В.Даль "Старик-годовик". (загадка-сказка). Особенности построения пословиц. Сказка. Виды сказок. Русские народные сказки. «Самое дорогое» Определение главной мысли сказки. Русская	<i>Воспринимать</i> тексты прослушанных произведений, адекватно <i>реагировать</i> на содержание произведения, <i>высказывать</i> своё мнение о произведении, <i>уметь</i> <i>выслушивать</i> и <i>уважительно относиться</i> к мнению одноклассников и учителя.	Личностные результаты: Формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы -овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;	Контрольная работа №1 Текущая проверка уровня начитанности и	1.Гражданское воспитание 2.Патриотическое воспитание 3.Духовно-нравственное воспитание 4.Эстетическое воспитание

	<p>народная сказка «Про Ленивуюю Радивую». Сказки о животных. Русские народные сказки «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич». Особенности сказок с загадками. «Дочь-семилетка». Русская народная сказка. Особенности волшебных сказок. Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр». О присказках. Русская народная сказка «Елена Премудрая». Понятие о скороговорках. Малые жанры фольклора. Понятие о былине как жанре устного народного творчества. Былина «Добрыня и Змея». Былинные герои. Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Особенности былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Вольга и Микула». Былины «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алеша Попович».</p>	<p><i>Воспринимать</i> художественные произведения и <i>учиться</i> соотносить их с произведениями живописи и музыки. <i>Учиться</i> относиться к литературным произведениям как к словесному искусству. Дифференцировать различные произведения устного народного творчества</p>	<p>-принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; -развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; -формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; Метапредметные результаты овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;</p>	<p>читательских умений</p> <p>Тест(текстуальная проверка читательских умений)</p>	<p>6.Трудовое воспитание 7.Экологическое воспитание</p>
--	---	---	--	---	---

<p>Раздел2 «Басни» (5ч)</p>	<p>Слушание и работа с детскими книгами. И.А. Крылов «Петух и Жемчужное Зерно», «Волк и Ягненок» Эзоп «Лисица и виноград», И.А.Крылов «Лиса и виноград» Понятия «басня», «мораль», «олицетворение». И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Эзоп «Ворон и Лисица» Слушание и работа с детской книгой. Басни Эзопа «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица», А.Е. Измайлов «Филин и чиж» И.А. Крылов «Крестьянин и работник» «Проверь себя» Обобщение по разделу</p>	<p>Получить представление о басне как особом жанре литературы, соотносить иллюстрации с текстом басни. Познакомиться с понятиями «басня, мораль, вступление, рассказ (развитие действия), олицетворение». Сравнение басен Эзопа и И.Крылова, героев и формы (стихотворная и прозаическая). Упражнения в выразительном чтении басен. Беседа. Понятия: басня, мораль, вступление, рассказ (развитие действия). Определять особенности записи басни. Сравнить героев Эзопа и И. Крылова</p>	<p>Личностные результаты: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе, формирование эстетических чувств; Метапредметные результаты: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определение эффективных способов достижения результата;</p>	<p>Тест</p>	<p>1.Гражданское воспитание 2.Патриотическое воспитание 3.Духовно-нравственное воспитание 4.Эстетическое воспитание 6.Трудовое воспитание 7.Экологическое воспитание</p>
<p>Раздел 3 «Произведения А.С. Пушкина» (10 ч.)</p>	<p>Представление об эпитетах. Устойчивые эпитеты. А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...». Сравнение сказок А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...» Слушание и работа с детской книгой. «Сказки А.С.Пушкина». Олицетворение</p>	<p>Знакомство с особым жанром: литературная сказка в стихах. Получить представление об олицетворении, определять задачи чтения, наблюдать над употреблением знаков препинания, выбором тона и темпа чтения. Анализировать описание героев, их</p>	<p>Предметные результаты: понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, чтении,</p>	<p>Контрольная работа №2 «Проверка начитанности и знаний»</p>	<p>1.Гражданское воспитание 2.Патриотическое воспитание 3.Духовно-нравственное воспитание 4.Эстетическое воспитание</p>

	А.С. Пушкин «Зимний вечер», «Вот север, тучи нагоняя...» Эпитеты. А.С. Пушкин «Няне», «Сказки Пушкина» К.Г.Паустовский	поведения и чувств. Сравнивать стихотворения: определять их темы, наблюдать за построением строф и рифмой. Определять задачи чтения, наблюдать за употреблением знаков препинания, выбирать тон и темп чтения.	использование разных видов чтения Метапредметные результаты: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; формирование умения планировать, определение наиболее эффективных способов достижения результата; формирование умения понимать причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха	изученных произведений». Чтение наизусть	6.Трудовое воспитание 7.Экологическое воспитание
Раздел 4 «Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета (5 ч)	Эпитеты, сравнения. Стихи Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной», «Чародейкою Зимою...» Упражнение в выразительном чтении А. Майков «Осень» Авторские знаки препинания. Стихи А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поет, глаза прищуря...» Стихи русских поэтов. И. Бунин «Листопад»	Обобщить читательский опыт, определять тему чтения, содержание стихотворения (мысли и чувства поэта), сравнивать их содержание (о чем говорится, какие использованы эпитеты, сравнения), проводить комплексный анализ стихотворения, наблюдать за употреблением автором знаков препинания.	Предметные результаты:формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; Метапредметные результаты: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; формирование умения планировать, определение наиболее эффективных способов достижения результата;	Комплексная разноуровневая контрольная работа Чтение наизусть	1.Гражданское воспитание 2.Патриотическое воспитание 3.Духовно-нравственное воспитание 4.Эстетическое воспитание 6.Трудовое воспитание 7.Экологическое воспитание
Раздел 5 «Произведения русских писателей»	Жанры произведений Л.Н.Толстого». Л.Н.Толстой. Сказка "Два брата", басня «Белка и Волк». Д/чт.Л.Н.Толстой. «Ореховая ветка».	Сравнивать жанры произведений и выделять их особенности (особенности басни в прозаической форме, выделение морали) Наблюдать за описанием	Личностные результаты: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в т ч в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной	Контрольная работа Проверка начитан	1.Гражданское воспитание 2.Патриотическое воспитание 3.Духовно-нравственное

Произведения Л.Н. Толстого (11ч.)	Сказки Л.Н.Толстого. Научно-популярные и художественные рассказы. Былины Л.Н.Толстого. Л.Н.Толстой "Как боролся русский богатырь" "Крестьянские дети" (отр.). Статья К.И.Чуковского "Мужичок с ноготок"	отдельных эпизодов, определять отношение автора. Определять главную мысль, делить текст на части, составлять план. Проводить сравнительный анализ былин, определять сходства и различия былин и сказок	справедливости и свободе; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам людей; Метапредметные результаты: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей	ности и знаний изученных произведений». Чтение наизусть	воспитание 4.Эстетическое воспитание 6.Трудовое воспитание 7.Экологическое воспитание
Произведения Н.А. Некрасов а 7 ч.	Н.Некрасов. «Крестьянские дети» (отрывок), «Мужичок с ноготок». Слушание и работа с детской книгой. Стихи о природе. Н.Некрасов. «Славная осень...». Н.Некрасов. "Зеленый Шум". "Мороз-воевода" (отрывок) Слушание и работа с детской книгой. Обобщение по разделу . «Русские поэты».	<i>Определять</i> жанр и тему прослушанного произведения, <i>понимать</i> его содержание и <i>аргументировать</i> свою эмоциональную реакцию на произведение.	Личностные результаты: формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. Метапредметные результаты овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; освоение способов решения проблем творческого характера.	Чтение наизусть	1.Гражданское воспитание 2.Патриотическое воспитание 3.Духовно-нравственное воспитание 4.Эстетическое воспитание 6.Трудовое воспитание 7.Экологическое воспитание
Произведения А.П.Чехова	Повести и рассказы. А.Чехов."Степь"(отрывок) Д/чт.А.Чехов. "Белолобый". Произведения о детях.	<i>Определять</i> особенности текста и <i>характеризовать</i> его: по структуре, иллюстрации, заглавию, авторской	Личностные результаты: формирование уважительного отношения к иному мнению, развитие навыков сотрудничества со	Тест (итоговая проверка)	1.Гражданское воспитание 2.Патриотическое воспитание

6 ч.	А.Чехов. "Ванька" Слушание и работа с детскими книгами. Книги о животных Очерки и воспоминания об А.П.Чехове.	принадлежности. Самостоятельно <i>читать, определять</i> жанр, тему и главную мысль. <i>Анализировать</i> структуру текста: выделять смысловые части, определять их главную мысль и озаглавливать, составлять план.	взрослыми и сверстниками, высказывать собственные суждения и давать им обоснование, доводить начатую работу до ее завершения. Метапредметные результаты : овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, освоение способов решения проблем творческого характера.	а)	3.Духовно-нравственное воспитание 4.Эстетическое воспитание 6.Трудовое воспитание 7.Экологическое воспитание
Раздел 6 «Сказки зарубежных писателей» 4 ч.	Сказки Ц.Топелиуса. "Солнечный Луч в ноябре". Д/чт.«Зимняя сказка" . Слушание и работа с детскими книгами. Проверка начитанности и знаний изученных произведений».	<i>Учиться воспроизводить</i> текст произведения, пользуясь алгоритмом учебных действий: пересказывать подробно и кратко. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора).	Личностные результаты: развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости способность к самоорганизованности, способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Метапредметные результаты : освоение способов решения проблем поискового характера.		1.Гражданское воспитание 2.Патриотическое воспитание 3.Духовно-нравственное воспитание 4.Эстетическое воспитание 6.Трудовое воспитание 7.Экологическое воспитание
Раздел 7 «Стихи русских поэтов» 7 ч.	Стихи о Родине. И.С.Никитин "Русь" "Утро" Стихи о детях и для детей. И.З.Суриков "Детство" И.Никитин. «Помню я: бывало, няня...» Стихи о Родине. С.Д. Дрожжин "Привет", "Зимний день"...»	<i>Определять</i> жанр и тему прослушанного произведения, <i>понимать</i> его содержание и <i>аргументировать</i> свою эмоциональную реакцию на произведение.	<i>Предметные результаты:</i> формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; Метапредметные результаты: освоение способов решения проблем	Чтение наизусть	1.Гражданское воспитание 2.Патриотическое воспитание 3.Духовно-нравственное воспитание 4.Эстетическое воспитание

	Ф.Н.Глинка "Москва"		творческого и поискового характера; формирование умения планировать, определение наиболее эффективных способов достижения результата;		6.Трудовое воспитание 7.Экологическое воспитание
Раздел 8 «Произведения русских писателей» Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка. 6 ч.	Рассказы о животных. Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш". Д/чт. Д.Мамин-Сибиряк. «Умнее всех». Слушание и работа с детской книгой. Произведения о животных.	<i>Учиться воспроизводить</i> текст произведения, пользуясь алгоритмом учебных действий: читать наизусть, читать выразительно наизусть и по учебнику, пересказывать подробно и кратко. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора). <i>Анализировать</i> и <i>сравнивать</i> темы, жанры и авторскую принадлежность произведений стихотворных и прозаических. <i>Определять</i> тему и жанр произведения.	Личностные результаты: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. Метапредметные результаты: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; формирование умения планировать, определение наиболее эффективных способов достижения результата;		1.Гражданское воспитание 2.Патриотическое воспитание 3.Духовно-нравственное воспитание 4.Эстетическое воспитание 6.Трудовое воспитание 7.Экологическое воспитание

Произведения А.И. Куприна 8 ч.	Произведения о людях. А.Куприн.Синяя звезда». Рассказы о животных. А.Куприн."Барбос и Жулька".	<i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора). <i>Анализировать</i> и <i>сравнивать</i> темы, жанры и авторскую принадлежность произведений стихотворных и прозаических. <i>Определять</i> тему и жанр произведения. <i>Моделировать</i> обложки.	Личностные результаты: формирование уважительного отношения к иному мнению, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, высказывать собственные суждения и давать им обоснование, доводить начатую работу до ее завершения. Метапредметные результаты : овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, освоение способов решения проблем творческого характера.	Тест (текущая проверка начитанности)	
Раздел 9 «Стихи А.С. Есенина» 7 ч.	Стихи о Родине . С.А.Есенин «Я покинул родимый дом...» (отрывки) Нивы сжаты, рощи голы..." «Берёза». Стихотворения для детей. С. Есенин. "Бабушкины сказки» Слушание и работа с детскими книгами. Обобщение по разделу. Рубрика "Проверьте себя".	<i>Учиться воспроизводить</i> текст произведения, пользуясь алгоритмом учебных действий: читать наизусть, читать выразительно наизусть и по учебнику, пересказывать подробно и кратко. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора).	Предметные результаты:формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; Метапредметные результаты: освоение способов решения проблем поискового характера; формирование умения планировать, определение наиболее эффективных способов достижения результата;	Чтение наизусть	1.Гражданское воспитание 2.Патриотическое воспитание 3.Духовно-нравственное воспитание 4.Эстетическое воспитание 6.Трудовое воспитание 7.Экологическое воспитание
Раздел 10 Произведения К.Г. Паустовс	Произведения для детей. К.Г.Паустовский. Сказка "Стальное колечко". Рассказы о животных.	<i>Учиться воспроизводить</i> текст произведения, пользуясь алгоритмом учебных действий: читать наизусть, читать	Личностные результаты: формирование уважительного отношения к иному мнению, развитие навыков сотрудничества со	Контрольная работа	1.Гражданское воспитание 2.Патриотическое воспитание

кого 12 ч.	К.Паустовский. «Кот - ворюга». "Какие бывают дожди?" И.Тургенев. «Воробей». К.Паустовский. «Тёплый хлеб». Библиотечный урок. «Моя любимая книга».	выразительно наизусть и по учебнику, пересказывать подробно и кратко. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора). <i>Анализировать и сравнивать</i> темы, жанры и авторскую принадлежность произведений стихотворных и прозаических. <i>Определять</i> тему и жанр произведения.	взрослыми и сверстниками, высказывать собственные суждения и давать им обоснование, доводить начатую работу до ее завершения. Метапредметные результаты : овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, освоение способов решения проблем творческого характера.		3.Духовно-нравственное воспитание 4.Эстетическое воспитание 6.Трудовое воспитание 7.Экологическое воспитание
Раздел 11 «Произведения С.Я.Маршака» 4 ч.	Стихи о Родине и родной природе. С.Я.Маршак "Урок родного языка", «Ландыш». Слушание и работа с детскими книгами. Пьесы – сказки Дополнительное чтение. Обобщение по разделу. Произведения и книги С.Я.Маршака.	<i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора). <i>Анализировать и сравнивать</i> темы, жанры и авторскую принадлежность произведений стихотворных и прозаических. <i>Определять</i> тему и жанр произведения.	Предметные результаты:формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; Метапредметные результаты: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; формирование умения планировать, определение наиболее эффективных способов достижения результата;	Чтение наизусть	1.Гражданское воспитание 2.Патриотическое воспитание 3.Духовно-нравственное воспитание 4.Эстетическое воспитание 6.Трудовое воспитание 7.Экологическое воспитание
Раздел 12 «Рассказы Л.	Художественные рассказы. Л.Пантелеев "Честное слово". Дополнительное чтение.	<i>Анализировать и сравнивать</i> темы, жанры и авторскую принадлежность произведений	Личностные результаты: формирование уважительного отношения к иному мнению,		1.Гражданское воспитание 2.Патриотическое

<p>Пантелеева» 5 ч.</p>	<p>Исторические рассказы. Л.Пантелеев. "Камилл и учитель" Слушание и работа с детскими книгами. Рассказы о детях и для детей.</p>	<p>стихотворных и прозаических. <i>Определять</i> тему и жанр произведения. <i>Моделировать</i> обложки. <i>Сравнивать</i> модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора.</p>	<p>развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, высказывать собственные суждения и давать им обоснование, доводить начатую работу до ее завершения. Метапредметные результаты : овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, освоение способов решения проблем творческого характера</p>		<p>ое воспитание 3.Духовно-нравственное воспитание 4.Эстетическое воспитание 6.Трудовое воспитание 7.Экологическое воспитание</p>
<p>Раздел 13 «Произведения А.П.Гайдара» 6 ч.</p>	<p>Произведения для детей. А.П.Гайдар "Горячий камень" Повесть о детях. А.Гайдар. "Тимур и его команда" (отдельные главы) Писатели о писателе. С.Михалков. «Ошибка». Слушание и работа с книгами. Книги о детях и для детей</p>	<p><i>Учиться воспроизводить</i> текст произведения, пересказывать подробно и кратко. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора). <i>Анализировать</i> и <i>сравнивать</i> темы, жанры и авторскую принадлежность произведений стихотворных и прозаических. <i>Определять</i> тему и жанр произведения. <i>Моделировать</i> обложки.</p>	<p>Личностные результаты: формирование уважительного отношения к иному мнению, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, высказывать собственные суждения и давать им обоснование, доводить начатую работу до ее завершения. Метапредметные результаты : овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, освоение способов решения проблем творческого характера.</p>		<p>1.Гражданское воспитание 2.Патриотическое воспитание 3.Духовно-нравственное воспитание 4.Эстетическое воспитание 6.Трудовое воспитание 7.Экологическое воспитание</p>

Раздел 14 «Произведения М.М. Пришвина» – 7 ч.	Разножанровые произведения М.М.Пришвина. М.М.Пришвин "Моя Родина".(очерк) Дополнительное чтение. Рассказы о животных. М.Пришвин. "Высочка" Рассказы о природе. М.Пришвин. "Жаркий час" В.Чалмаев. «Воспоминания о М.М.Пришвине».	<i>Определять</i> тему и жанр произведения. <i>Моделировать</i> обложки. <i>Сравнивать</i> модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора.	Предметные результаты: формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; Метапредметные результаты: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; формирование умения планировать, определение способов достижения результата;	Проверка начитанности и знаний изученных произведений	1.Гражданское воспитание 2.Патриотическое воспитание 3.Духовно-нравственное воспитание 4.Эстетическое воспитание 6.Трудовое воспитание 7.Экологическое воспитание
Раздел 15 «Произведения зарубежных писателей» - 10 ч.	Рассказы о животных. Дж.Лондон. Бурый волк». (в сокращении). Рассказы о животных. Э.Сетон-Томпсон. «Чинк». (в сокращении). Дж.Чиарди. "Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн".	<i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> заглавие произведения, его соответствие содержанию произведения. <i>Объяснять</i> поступки героев с точки зрения морально-этических норм, <i>выражать</i> своё отношение к поступкам героев и <i>объяснять</i> его. <i>Рассказывать</i> о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства.	Личностные результаты: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения высказывать собственные суждения и давать им обоснование, доводить начатую работу до ее завершения. Метапредметные результаты : овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, освоение способов решения проблем творческого характера.	Контрольная работа комплексная разноуровневая контрольная работа	1.Гражданское воспитание 2.Патриотическое воспитание 3.Духовно-нравственное воспитание 4.Эстетическое воспитание 6.Трудовое воспитание 7.Экологическое воспитание
4 КЛАСС. 136 ч.					
Раздел 1 «Произведения»	Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Крупницы народной мудрости.	<i>Воспринимать</i> тексты прослушанных произведений, адекватно <i>реагировать</i> на	Личностные результаты: Формирование целостного, социально-ориентированного взгляда	Тест	1.Гражданское воспитание 2.Патриотическое

<p>фольклор а. Сказки, легенда, былины, героическое песни». 10ч.</p>	<p>Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк» Былина «Волхв Всесла вович». Русская народная сказка "МарьяМоревна" Слушание и работа с детскими книгами. Былины. "Вольга Святославович". Народные легенды. "Легенда о граде Китеже ", "Легенда о покорении Сибири Ермаком". Народные песни. Героическая песня "Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения» Народные песни.</p>	<p>содержание произведения, <i>высказывать</i> своё мнение о произведении, <i>уметь выслушивать и уважительно относиться</i> к мнению одноклассников и учителя. <i>Воспринимать</i> художественные произведения и <i>учиться</i> соотносить их с произведениями живописи и музыки. <i>Учиться</i> относиться к литературным произведениям как к словесному искусству.</p>	<p>на мир в его органичном единстве и разнообразии природы -овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; -принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; -развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; -формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; Метапредметные результаты овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; осуществления;</p>	<p>ое воспитание 3.Духовно-нравственное воспитание 4.Эстетическое воспитание 6.Трудовое воспитание 7.Экологическое воспитание</p>
--	---	---	---	---

<p>Раздел 2 «Басни. Русские баснопис- цы». 6ч.</p>	<p>И.А.Крылов. "Стрекоза и Муравей"; И.И.Хемницер"Стрекоза";Л.Толстой «Стрекоза и муравьи» Слушание и работа с книгами. Произведения русских баснописцев. А.Е.Измайлов "Кукушка". Д/чт. А.Е.Измайлов «Лестница» И.А.Крылов"Мартышка и очки", "Квартет". Слушание и работа с детскими книгами. И.Дмитриев «Муха» Д/чт. «Петух, кот и мышонок». Обобщение по разделу. Басни.</p>	<p><i>Воспринимать</i> художественное произведение, эмоционально <i>реагировать</i> на него. <i>Бережно относиться</i> к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи. <i>Наблюдать и выделять</i> в тексте произведения пословицы, устойчивые выражения, диалоги и монологи героев, а затем использовать их в речи. <i>Читать</i> диалоги героев выразительно, по ролям; инсценировать отдельные эпизоды или произведения в группах.</p>	<p>Личностные результаты: формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств Метапредметные результаты: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;</p>	<p>Чтение наизусть</p>	<p>1.Гражданское воспитание 2.Патриотическое воспитание 3.Духовно-нравственное воспитание 4.Эстетическое воспитание 6.Трудовое воспитание 7.Экологическое воспитание</p>
<p>Раздел 3 «Произведения В. А. Жуковского.» 6 ч.</p>	<p>Стихотворения Жуковского. «Песня», «Ночь». Д/чт. В.Жуковский «Вечер», Волшебные сказки в стихах. В.А.Жуковский "Спящая царевна" Обобщение. Произведения Жуковского.</p>	<p><i>Соотносить</i> главную мысль произведения с предложенными пословицами, <i>подбирать</i> самостоятельно пословицы к произведению для характеристики поступков героев. <i>Различать</i> фольклорные и авторские произведения; <i>расширять</i> свои представления о творчестве отечественных и зарубежных писателей-классиков.</p>	<p>Личностные результаты: формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, развитие мотивации к работе. Метапредметные результаты : освоение способов решения проблем творческого и поискового характера, овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, формирование умения планировать, контролировать и</p>	<p>Тест</p>	<p>1.Гражданское воспитание 2.Патриотическое воспитание 3.Духовно-нравственное воспитание 4.Эстетическое воспитание 6.Трудовое воспитание 7.Экологическое воспитание</p>

			оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.		
Раздел 4 «Произведение» А.С. Пушкина 5 ч.	Повторение изученных произведений А.С.Пушкина."Осень". (отрывки) Г.Н. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» А.С.Пушкин "И.И. Пущину", «Зимняя дорога», И.И. Пущин "Записки о Пушкине" Сказки А.С.Пушкина. А.С.Пушкин «Сказка о золотом петушке»", "Песнь о вещем Олеге", «Вещий Олег»	<i>Понимать и объяснять</i> значение средств выразительности, которые использует автор в произведении. <i>Использовать</i> в речи средства художественной выразительности при пересказе, в рассказах о героях произведения, при создании творческих работ.	Личностные результаты: развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, способность к самоорганизованности, способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Метапредметные результаты: способы решения проблем творческого характера	Чтение наизусть	1.Гражданское воспитание 2.Патриотическое воспитание 3.Духовно-нравственное воспитание 4.Эстетическое воспитание 6.Трудовое воспитание 7.Экологическое воспитание
Раздел 5 «Произведение» М.Ю. Лермонтова 5 ч.	Стихи М.Ю.Лермонтова. "Москва, Москва! Люблю тебя как сын...", «Парус» Стихи о природе. М.Ю.Лермонтов "Горные вершины...", «Утёс», "Казачья колыбельная песня"	<i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях, <i>использовать</i> их в речи при обсуждении произведения, <i>находить</i> в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, аллегории, гиперболы, олицетворения, синонимы, антонимы. <i>Понимать и объяснять</i> значение средств выразительности, которые использует автор в произведении. <i>Использовать</i> в речи средства художественной	Личностные результаты: формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, развитие мотивации к работе на результат, высказывать собственные суждения и давать им обоснование, развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, способность к самоорганизованности, способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Чтение наизусть	1.Гражданское воспитание 2.Патриотическое воспитание 3.Духовно-нравственное воспитание 4.Эстетическое воспитание 6.Трудовое воспитание 7.Экологическое воспитание

		выразительности при пересказе, в рассказах о героях произведения, при создании творческих работ	Метапредметные результаты : освоение способов решения проблем творческого и поискового характера, овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.		
Раздел 6 «Произведения П. П. Ершова» 5 ч.	Литературные (авторские сказки). П.П.Ершов "Конек-Горбунок" (отрывки) Стихи П.П. Ершова. П.П.Ершов "Кто он?" Обобщение.	<i>Определять</i> авторское отношение к героям произведения, <i>формулировать</i> своё мнение о произведении, героях и их поступках. <i>Классифицировать</i> художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами. <i>Сравнивать</i> художественные произведения со сходными сюжетами и темами	Личностные результаты: формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, развитие мотивации к работе на результат, высказывать собственные суждения и давать им обоснование, развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, способность к самоорганизованности, способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Метапредметные результаты : освоение способов решения проблем творческого и поискового характера, овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности..	Комплексная разноуровневая контрольная работа.	1.Гражданское воспитание 2.Патриотическое воспитание 3.Духовно-нравственное воспитание 4.Эстетическое воспитание 6.Трудовое воспитание 7.Экологическое воспитание
Раздел 7 «Произведения Всеволода	Сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница" Слушание и работа с детскими книгами. Авторские сказки. Дополнительное чтение	<i>Воспринимать</i> тексты прослушанных произведений, адекватно <i>реагировать</i> на содержание произведения, <i>высказывать</i> своё мнение о	Личностные результаты: формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы		1.Гражданское воспитание 2.Патриотическое воспитание 3.Духовно-

<p>Михайловича Гаршина 4 ч.</p>	<p>В.М.Гаршин «Сказка о жабе» Рубрика «Проверь себя»</p>	<p>произведении, <i>уметь выслушивать и уважительно относиться</i> к мнению одноклассников и учителя. <i>Воспринимать</i> художественные произведения и <i>учиться</i> соотносить их с произведениями живописи и музыки. <i>Учиться</i> относиться к литературным произведениям как к словесному искусству.</p>	<p>-принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; -формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; Метапредметные результаты овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления</p>		<p>нравственное воспитание 4.Эстетическое воспитание 6.Трудовое воспитание 7.Экологическое воспитание</p>
<p>Раздел 8 «Произведения русских писателей о детях» 6ч.</p>	<p>Произведения о детях. Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь»(глава из повести «Детство Темы» Контрольная работа №2 Текущая проверка навыка чтения молча Слушание и работа с книгами. Произведения русских писателей о детях. Дополнительное чтение Д. Мамин-Сибиряк «Вертел». Обобщение по разделу.</p>	<p><i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения <i>Умение читать</i> вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. <i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и</p>	<p>Личностные результаты: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; Метапредметные результаты: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; формирование</p>	<p>Контрольная работа №2 Текущая проверка навыка чтения молча Чтение наизусть</p>	<p>1.Гражданское воспитание 2.Патриотическое воспитание 3.Духовно-нравственное воспитание 4.Эстетическое воспитание 6.Трудовое воспитание 7.Экологическое воспитание</p>

		постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.	умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей		
Раздел 9 «Произведения зарубежных писателей» 11ч.	Произведения о детях. В. Гюго «Коззета» (отдельные главы) Произведения зарубежных писателей о детях. Марк Твен "Приключения Тома Сойера" (отрывки) Слушание и работа с книгами зарубежных писателей. «Произведения Марка Твена и В. Гюго о детях. Дополнительное чтение 1 и 2 главы из романа Марка Твена «Приключения Гекльберри Финна» Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди». «Самое невероятное», "Девочка со спичками".	<i>Составлять и использовать</i> алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением. <i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Уметь слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.	Личностные результаты: развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, способность к самоорганизованности, способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Метапредметные результаты: способы решения проблем творческого характера	Комплексная контрольная работа.	1. Гражданское воспитание 2. Патриотическое воспитание 3. Духовно-нравственное воспитание 4. Эстетическое воспитание 6. Трудовое воспитание 7. Экологическое воспитание
Раздел 10 «В мире книг 7ч.»	Книга книг – Библия. Детская Библия. Библейские предания. Дополнительное чтение Библейское предание «Суд Соломона». Мифы Древней Греции. Древнегреческие мифы "Арион", "Дедал и Икар". Мифы народов мира. Славянский миф "Ярило-	<i>Готовить</i> выборочный пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя. <i>Работать</i> с сюжетом и его частями, выборочно читать и пересказывать отдельные части произведения (завязка, развитие действия, кульминация,	Личностные результаты: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; развитие этических чувств, доброжелательности и		1. Гражданское воспитание 2. Патриотическое воспитание 3. Духовно-нравственное воспитание 4. Эстетическое воспитание

	<p>солнце». Древнеиндийский миф "Творение". Дополнительное чтение Древнеиндийский миф "Создание ночи» Книги Древней Руси. Деятельность Ярослава «Похвала книгам» (отрывок из повести «Повести временных лет»), Контрольная работа №2 Текущая проверка уровня начитанности и читательских умений Первая славянская азбука. Отрывки из «Повести временных лет: «Повесть о Константине и Мефодии» , «Наставления Ярослава Мудрого» , «Повесть о Никите Кожемяке». Жанры древнерусской литературы. «Поучения Владимира Мономаха детям»</p>	<p>заключение). <i>Определять</i> авторское отношение к героям произведения, <i>формулировать</i> своё мнение о произведении, героях и их поступках. <i>Классифицировать</i> художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами.</p>	<p>эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; Метапредметные результаты: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия</p>		<p>6.Трудовое воспитание 7.Экологическое воспитание</p>
<p>Раздел 11 «Произведения Л. Н. Толстого 10 ч.</p>	<p>Слушание и работа с детскими книгами. Повторение изученных произведений Л.Н.Толстого. Дополнительное чтение «Воспоминания Л.Н.Толстого». Художественные рассказы. Л.Н.Толстой «Акула». Авторские сказки. «Два брата»</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения фольклора по жанрам и темам, выделять <i>особенности</i> народных сказок. <i>Определять</i> ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов. <i>Соотносить</i> главную мысль произведения с предложенными</p>	<p>Личностные результаты: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе ; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциона</p>		<p>1.Гражданское воспитание 2.Патриотическое воспитание 3.Духовно-нравственное воспитание 4.Эстетическое воспитание</p>

	<p>Басни «Мужик и Водяной». Научно-популярные рассказы. Л.Н.Толстой «Черепаша»</p> <p>Познавательные рассказы. Л.Н.Толстой «Русак»</p> <p>Слушание и работа с детскими книгами. Былины Л.Н.Толстого. «Святогор-богатырь». Дополнительное чтение Народная былина «Святогор» Библиотечный урок</p> <p>Обобщение. Рубрика «Проверь себя» Контрольная работа №4</p> <p>Итоговая проверка навыка чтения вслух</p>	<p>пословицами, <i>подбирать</i> самостоятельно пословицы к произведению для характеристики поступков героев.</p> <p><i>Называть</i> жанровые признаки басни, <i>сравнивать</i> сюжеты басен, анализировать форму, структуру, <i>объяснять</i> мораль и подбирать пословицы,</p>	<p>льно-нравствен -ной отзывчивос ти, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>Метапредметные результаты: овладение способ ностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, по иска средств её осуществления; формирование умения планиро вать, контролиро вать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной за-дачей</p>		<p>6.Трудовое воспитание</p> <p>7.Экологическое воспитание</p>
<p>Раздел 12 «Стихи А.А.Блок а» 3ч.</p>	<p>Стихи о Родине. А.А.Блок "Россия" ,для детей . "Рождество"</p> <p>Слушание и работа с детскими книгами А.Блок "На поле Куликовом"</p>	<p><i>Различать</i> фольклорные и авторские произведения; <i>расширять</i> свои представления о творчестве отечественных и зарубежных писателей-классиков.</p> <p><i>Определять и сравнивать</i> форму текста (стихотворная и прозаическая), специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов.</p>	<p>Личностные результаты: формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, развитие мотивации к работе на результат , высказывать собственные суждения и давать им обоснование, развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, способность к самоорганизованности, способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.</p> <p>Метапредметные результаты : освоение способов решения проблем</p>	<p>Чтение наизусть</p>	<p>1.Гражданское воспитание</p> <p>2.Патриотическое воспитание</p> <p>3.Духовно-нравственное воспитание</p> <p>4.Эстетическое воспитание</p> <p>6.Трудовое воспитание</p> <p>7.Экологическое воспитание</p>

			творческого и поискового характера, овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.		
Раздел 13 «Стихи К.Д.Бальмонта 7 ч.	Стихи о Родине и о природе «Снежинки», «Камыши». Сказочные стихи. К. Д. Бальмонт. «У чудищ», «Как я пишу стихи». Слушание и работа с детскими книгами Русский язык», «Золотая рыбка	<i>Выражать</i> своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему. Определить тему стихотворения, прокомментировать заглавие, выявить позицию поэта, определить интонационный рисунок.	Личностные результаты: формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, развитие мотивации к работе на результат, высказывать собственные суждения и давать им обоснование, развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, способность к самоорганизованности, способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Метапредметные результаты : освоение способов решения проблем творческого и поискового характера, овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.	Чтение наизусть	1.Гражданское воспитание 2.Патриотическое воспитание 3.Духовно-нравственное воспитание 4.Эстетическое воспитание 6.Трудовое воспитание 7.Экологическое воспитание
Раздел 14 «Произведения А.И.Куприна 6ч.	Рассказы о животных. А.И.Куприн «Скворцы» Слушание и работа с детскими книгами. Сказки и легенды русских писателей Очерки и воспоминания Слушание и работа с детскими	<i>Сравнивать</i> художественные произведения со сходными сюжетами и темами <i>Определять</i> авторское отношение к героям произведения, <i>формулировать</i> своё мнение о	Личностные результаты: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе, понимания и сопереживания	Комплексная контрольная работа.	1.Гражданское воспитание 2.Патриотическое воспитание 3.Духовно-нравственное воспитание

	книгами. Э. Сетон-Томпсон «Виннипегский волк».	произведении, <i>Расширять</i> свои представления о творчестве отечественных и зарубежных писателей-классиков. <i>Сравнивать</i> произведения и книги отечественных и зарубежных писателей по темам и жанрам.	чувствам других людей; Метапредметные результаты: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.		4.Эстетическое воспитание 6.Трудовое воспитание 7.Экологическое воспитание
Раздел 15«Стихи И.А.Бунина» 4 ч.	Стихи о природе. И. А. Бунин «Гаснет вечер, даль синее», «Детство». Стихи о природе . «Листопад» (отрывок) Слушание и работа с детскими книгами. Обобщение по теме:«Стихи русских поэтов»	<i>Учиться читать</i> выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение.	Личностные результаты: формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, развитие мотивации к работе на результат , высказывать собственные суждения и давать им обоснование Метапредметные результаты : освоение способов решения проблем творческого и поискового характера, овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.	Чтение наизусть	1.Гражданское воспитание 2.Патриотическое воспитание 3.Духовно-нравственное воспитание 4.Эстетическое воспитание 6.Трудовое воспитание 7.Экологическое воспитание
Раздел 16 «Произведения С.Я.Маршак» 10 ч.	Стихотворения С.Я.Маршак "Словарь". Дополнительное чтение . С Я. Маршак "Загадки", "Зеленая заставка» Пьесы-сказки С.Я.Маршак "Двенадцать месяцев" (избранные картины) Слушание и работа с детскими книгами	Повторить произведения С. Я. Маршак. Жанры произведений (загадки, стихи, сказки). Выявить образование рифм в каждой строфе. Сформулировать понятия: пьеса, действия, картины, действующие лица, диалог, реплика, ремарка. <i>Бережно относиться</i> к авторскому тексту, сохраняя при	Личностные результаты: формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Метапредметные результаты : освоение способов решения проблем творческого и поискового характера,	Чтение наизусть	1.Гражданское воспитание 2.Патриотическое воспитание 3.Духовно-нравственное воспитание 4.Эстетическое воспитание 6.Трудовое

	С.Я.Маршака. Пьесы-сказки Маршака. С. Маршак «Сказка про козла» С.Маршак – переводчик. Обобщение. Стихи русских поэтов.	пересказе особенности авторской речи.	овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.		воспитание 7.Экологическое воспитание
Раздел 17 «Стихи Н.А.Заболоцкого 3ч.	Стихи для детей. Н.Заболоцкий «Детство» Стихи Н.Заболоцкого Н.Заболоцкий «Лебедь в зоопарке» Дополнительное чтение Н.Заболоцкий «Весна в лесу» Библиотечный урок Стихи русских поэтов.	<i>Учиться читать</i> выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение.	Личностные результаты: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе, понимания и сопереживания чувствам других людей; Метапредметные результаты: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Чтение наизусть	1.Гражданское воспитание 2.Патриотическое воспитание 3.Духовно-нравственное воспитание 4.Эстетическое воспитание 6.Трудовое воспитание 7.Экологическое воспитание
Раздел 18 «Произведения о детях войны»5ч.	Произведения о детях войны В.П.Катаев «Сын полка» (главы) Слушание и работа с книгами. Книги о детях войны. Детские журналы и книги. Дополнительное чтение. К. Симонов «Сын артиллериста»	<i>Оценивать</i> поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни. <i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к	Личностные результаты: формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Метапредметные результаты : освоение способов решения проблем творческого и поискового характера, овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.		1.Гражданское воспитание 2.Патриотическое воспитание 3.Духовно-нравственное воспитание 4.Эстетическое воспитание 6.Трудовое воспитание 7.Экологическое воспитание

		животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).			
Раздел 19 «Стихи Н.М.Рубцова» 4ч.	Стихи о родной природе. Н Рубцов «Березы» Стихи о Родине. Н. Рубцов «Тихая моя родина», «Ласточка» Слушание и работа с книгами А.Платонова. Произведения о Родине. Дополнительное чтение А. Платонов Сказка-быль «Любовь к Родине . или Путешествие воробья» Обобщение. Рубрика «Проверь себя».	<i>Называть</i> особенности стихотворной формы записи . <i>Бережно относиться</i> к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи. <i>Воспринимать</i> произведения как образцы письменной речи. <i>Выделять</i> особенности жанров художественных и произведений.	Личностные результаты: формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, формирование эстетических потребностей, ценностей. Метапредметные результаты : освоение способов решения проблем творческого и поискового характера, овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.учебной деятельности.	Чтение наизусть	1.Гражданское воспитание 2.Патриотическое воспитание 3.Духовно-нравственное воспитание 4.Эстетическое воспитание 6.Трудовое воспитание 7.Экологическое воспитание
Раздел 20 «Произведения С.В.Михалкова» 3ч.	Произведения С.В.Михалкова. «Школа», «Хижина дяди Тома». Дополнительное чтение С.В.Михалков «Как бы мы жили без книг?». Книги Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» Басни С.В.Михалкова. «Зеркало» С. Михалков «Любитель книг», «Чужая беда» Сказка «Как старик корову продал»	<i>Сравнивать</i> произведения и книги одного автора по теме и жанру, произведения разных авторов по жанру или теме, произведения стихотворные и прозаические одного автора. <i>Наблюдать и выделять</i> в тексте произведения пословицы, устойчивые выражения, диалоги и монологи героев, а затем использовать их в речи. <i>Называть</i> жанровые признаки басни, <i>сравнивать</i> сюжеты басен, анализировать форму, структуру.	Личностные результаты: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе , понимания и сопереживания чувствам других людей; Метапредметные результаты: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.		1.Гражданское воспитание 2.Патриотическое воспитание 3.Духовно-нравственное воспитание 4.Эстетическое воспитание 6.Трудовое воспитание 7.Экологическое воспитание
Раздел 21	Юмористические рассказы о	<i>Использовать</i> выборочное	Личностные результаты: развитие		1.Гражданское

«Юмористические произведения» 3ч.	детях и для детей. Н.Носов «Федина задача» Юмористические стихи И. Гамазкова «Страдания» Дополнительное чтение В.Драгунский «Тайное становится явным» Слушание и работа с книгой Юмористические произведения для детей. Детские журналы и газеты.	чтение для составления плана рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки подробного или краткого рассказа. <i>Использовать</i> умение рассказывать о герое в самостоятельной работе.	самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе , понимания и сопереживания чувствам других людей; Метапредметные результаты: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска её решения.		воспитание 2.Патриотическое воспитание 3.Духовно-нравственное воспитание 4.Эстетическое воспитание 6.Трудовое воспитание 7.Экологическое воспитание
Раздел 22 «Очерки» 6ч.	Очерки Родине. И.Соколов-Микитов «Родина» Дополнительное чтение М.Шолохов «Любимая мать-отчизна» Очерки о людях. А,Куприн «Сказки Пушкина», Н.Шер»Картины-сказки» Дополнительное чтение М.Горький «О сказках". Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди» Детские газеты и журналы.	Самостоятельно работать с текстами научно-популярных произведений (очерки, воспоминания, рассказы и сказки). Кратко <i>излагать</i> факты, описывать детали, передавать точную информацию. <i>Пользоваться</i> универсальным умением работать с учебными и справочными текстами.	Личностные результаты: формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Метапредметные результаты : освоение способов решения проблем творческого и поискового характера		1.Гражданское воспитание 2.Патриотическое воспитание 3.Духовно-нравственное воспитание 4.Эстетическое воспитание 6.Трудовое воспитание 7.Экологическое воспитание
Раздел 23 «ПутешествияПриключения Фантастика» 8 ч.	Н.Вагнер «Фея Фантаста», «Береза», «Сказка» , «Руф и Руфина» Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы) В. Рыбаков «О книгах Дж. Свифта»	<i>Читать</i> произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику. <i>Сравнивать</i> произведения и книги отечественных и зарубежных писателей по темам и жанрам. <i>Уметь писать</i> отзыв о	Личностные результаты: развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, способность к самоорганизованности, способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее	Итоговая контрольная работа.	1.Гражданское воспитание 2.Патриотическое воспитание 3.Духовно-нравственное воспитание

	М.Горький «О книгах».Н Найденов «Мой друг»	прочитанном произведении \	завершения. Метапредметные результаты: способы решения проблем творческого характера		4.Эстетическо е воспитание 6.Трудовое воспитание 7.Экологическ ое воспитание
--	---	----------------------------	---	--	---

Таблица тематического распределения часов на ступень обучения

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
1 класс.132 ч.		
<p>Виды речевой и читательской деятельности 9ч</p>	<p>Аудирование(слушание) Восприятие на слух произведений фольклорных и авторских. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Чтение небольших произведений и понимание их содержания. Понятия: писатель, автор произведения, заглавие, жанр, тема, герой Чтение вслух и молча (про себя) Чтение вслух слогов и целых слов в соответствии с индивидуальными возможностями; переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами. Знакомство с правилами чтения (что — [што], чтобы — [штобы], -ого — -о[ва]). Интонация конца предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки), интонация перечисления (по образцу). Чтение молча (про себя) отрывков и небольших произведений. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое Работа с текстом Текст и набор предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под</p>	<p><i>Воспринимать</i> на слух сказку, рассказ, стихотворение. <i>Различать</i> на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка). <i>Сравнивать</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Группировать</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Сравнивать</i> модели обложек <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). <i>Читать выразительно</i> скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя). <i>Читать</i> по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки. <i>Осваивать</i> умение читать молча (про себя) под руководством учителя <i>Отличать</i> текст от набора предложений.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>руководством учителя. Структура текста: абзац, начало и концовка текста. Чтение и выделение особенностей сказок, рассказов, стихотворений. Определение темы произведения. Деление текста на части. Пересказ по готовому плану подробно, сжато. Понятия: <i>текст произведения, фамилия автора, заглавие, абзац, часть текста, тема (о чём произведение?), жанр (что это?)</i> Иллюстрация к тексту произведения: рассматривание и отбор отрывка или слов, соответствующих иллюстрации Работа с текстом художественного произведения Понимание заглавия, нравственного содержания, поступков героев. Пересказ содержания. Выявление отношения автора к героям и их поступкам Работа с текстом научно-популярного произведения Знакомство (практическое) с научно-популярным произведением: наличие в тексте фактической информации о предмете или явлении Библиографическая культура Знакомство с книгой и её аппаратом:</p>	<p><i>Определять</i> абзацы и части текста. <i>Характеризовать</i> текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте. <i>Сравнивать</i> произведения разных тем и жанров. <i>Учиться</i> пересказывать подробно и сжато по готовому плану <i>Соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения <i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Оценивать</i> поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. <i>Высказывать</i> своё суждение о героях и их поступках. <i>«Вычитывать»</i> из текста авторскую точку зрения, <i>объяснять</i> свою <i>Перечитывать</i> текст и <i>находить</i> информацию о предметах, явлениях <i>Характеризовать</i> книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке. <i>Определять</i> жанр и тему. <i>Сравнивать</i> модели обложек книг. <i>Классифицировать</i> книги по жанру, теме, авторской принадлежности <i>Находить</i> в тексте произведения диалоги героев. <i>Инсценировать</i> и читать по ролям</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>обложка, страницы обложки, иллюстрация, название книги (фамилия автора и заголовок), тема и жанр книги (если таковые обозначены).</p> <p>Выбор книг по авторской принадлежности, жанру, теме.</p> <p>Говорение (культура речевого общения) <i>Диалог</i> (понятие, поиск диалога в тексте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диалогов и полилогов героев произведений). <i>Монолог</i> (понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога (высказывания) о произведении или героях и их поступках (1–3 предложения))</p> <p>Письмо (культура письменной речи) Произведение как пример письменной речи. Практическое знакомство с текстом-повествованием, текстом-описанием, текстом-рассуждением</p>	<p>произведения с диалогической речью. <i>Конструировать</i> высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках. <i>Создавать</i> небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений</p> <p><i>Высказывать</i> своё отношение к литературному произведению (Что нравится? Почему?) и <i>обосновывать</i> его. <i>Находить</i> в произведении описания героев, предметов или явлений</p>
Круг чтения 22ч	<p>Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения писателей-классиков XIX–XX вв. Произведения отечественных детских писателей XX в. и современных детских писателей.</p> <p><i>Виды детских книг:</i> художественные и научно-популярные.</p> <p><i>Основные жанры:</i> стихотворение, рассказ, сказка.</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения разных жанров. <i>Классифицировать</i> произведения по жанру, теме, авторской принадлежности <i>Сравнивать</i> книги с художественными произведениями, с книгами с научно-популярными произведениями. <i>Определять</i> жанры и темы книг (если таковые обозначены). <i>Классифицировать</i> книги по темам и жанрам</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<i>Темы чтения:</i> о Родине, о природе, о детях, о животных; юмористические произведения	
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) 4 ч	Понятия: произведение, жанр, тема, сказка (народная и литературная), рассказ, стихотворение, пословица, скороговорка, песня, песенка-закличка, загадка, потешка, комикс, литературный герой, фамилия автора, заголовок, абзац, диалог	<i>Осваивать</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. <i>Кратко характеризовать</i> жанры (сказка, рассказ, стихотворение). <i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) 1ч	Чтение по ролям и инсценирование <i>Выбор</i> роли и выразительное чтение произведения с передачей особенностей героя (речь, тон, мимика, жесты). <i>«Живые картины»</i> к отдельным эпизодам произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изученного произведения). <i>Пересказ</i> от лица одного из героев произведения. <i>Рассуждение</i> о героях изученного произведения. <i>Создание</i> небольших историй о героях или с героями изученных произведений	<i>Анализировать</i> текст и <i>распределять</i> роли, <i>читать выразительно</i> роль выбранного героя (голос, мимика, жесты). <i>Моделировать</i> «живые картины» к изучаемым произведениям. <i>Конструировать</i> содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам. <i>Интерпретировать</i> текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения. <i>Высказывать</i> свою точку зрения о героях изученного произведения. <i>Создавать</i> небольшие истории о героях или с героями изученных произведений
Чтение: работа с информацией 1ч	Представление об информации и сбор информации Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный	<i>Характеризовать</i> произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы.

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение несложных таблиц информацией о произведении и книге</p>	<p><i>Находить</i> необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книге. <i>Заполнять</i> таблицы, схемы, переводить табличную информацию в текстовую, делать выводы (суждение, аргументация, вывод)</p>
2 класс		
<p>Виды речевой и читательской деятельности 46ч</p>	<p>Аудирование(слушание) Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения. Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию. Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотворений, рассказов), понимание их содержания, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях. Использование знаково-символических средств для получения информации о произведении: теме, жанре, авторе. Понятия:<i>жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт</i> Чтение вслух и молча (про себя) Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся.</p>	<p><i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение). <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Сравнивать</i> произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам. <i>Классифицировать</i> произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности. <i>Моделировать</i> обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). <i>Формулировать</i> вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях. <i>Различать</i> произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных).</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений.</p> <p>Усвоение орфоэпических норм: что — [што], конечно — коне[ш]но, -ого — -о[ва], сегодня — се[во]дня.</p> <p>Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие).</p> <p>Чтение смысловых частей текста, абзацев.</p> <p>Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения).</p> <p>Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания.</p> <p>Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения.</p> <p>Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида</p> <p>Работа с разными видами текста</p> <p>Знакомство с текстами: учебным, художественным, научно-популярным.</p> <p>Структура текста: абзацы, части.</p> <p>Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p>Форма текста: стихотворная и прозаическая.</p>	<p><i>Использовать</i> в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения</p> <p><i>Читать вслух</i> целыми словами (с выделением ударного слога).</p> <p><i>Упражняться в чтении</i> многосложных слов по слогам (пример: при-гля-нув-ший-ся).</p> <p><i>Учиться читать</i> слова в соответствии с орфоэпическими нормами: <i>что, чтобы, сегодня, конечно, первого</i> и т. д.</p> <p><i>Читать выразительно</i> загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.).</p> <p><i>Овладевать</i> умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами.</p> <p><i>Определять</i> жанр и тему прочитанного произведения, <i>уметь</i> правильно называть произведение (Сутеев. «Яблоко»).</p> <p><i>Пользоваться</i> ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой.</p> <p><i>Использовать</i> поисковое чтение для</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Деление текста на части. Главная (основная) мысль. Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстрации и выбор соответствующего отрывка (абзаца или эпизода). Понятия: <i>текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль</i> Работа с текстом художественного произведения Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности. Понимание заглавия произведения и его соответствия содержанию произведения. Понятия:<i>Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда.</i> Формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей (В.А. Осеевой, Е.А. Пермяка, В.Ф. Одоевского, В.И. Даля, Л.Н. Толстого, И.А. Крылова и других отечественных и зарубежных писателей). Восприятие и оценка содержания произведений с точки зрения морали (отношение к людям, животным, родной</p>	<p>получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге. <i>Выделять</i> в тексте описания картин природы, предметов, героев. <i>Сравнивать</i> повествование и описание в текстах произведений разных жанров <i>Различать</i> учебный, художественный и научно-популярный тексты (практически). <i>Выделять</i> до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок). <i>Сравнивать</i> тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре. <i>Характеризовать</i> (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказки, зачины). <i>Соотносить</i> иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. <i>Использовать</i> в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль <i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Выделять</i> особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.). <i>Понимать</i> и <i>находить</i> в тексте слова,</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>природе).</p> <p>Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки.</p> <p>Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных.</p> <p>Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно)</p> <p>Работа с текстом научно-популярного произведения</p> <p>Практическое знакомство с научно-популярными произведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, животных; изложение фактической информации в доступной для читателя форме (сказки В.В. Бианки, В.Ф. Одоевского и др.).</p> <p>Деление текста на микротемы или части, выделение ключевых слов и предложений.</p> <p>Пересказ подробный и краткий по готовому плану</p> <p>Работа с учебным текстом</p> <p>Чтение вступительных статей и выделение основных учебных задач.</p> <p>Работа с определениями литературоведческих понятий: выделение ключевых слов</p> <p>Библиографическая культура</p> <p>Книга учебная, художественная.</p> <p>Аппарат книги: титульный лист, оглавление</p>	<p>характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.</p> <p><i>Осознавать и объяснять</i> понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т. д.</p> <p><i>Сравнивать</i> героев и <i>анализировать</i> их поведение с точки зрения морали.</p> <p><i>Рассказывать</i> о героях произведений и <i>выражать</i> своё отношение к ним.</p> <p><i>Составлять</i> высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое.</p> <p><i>Оценивать</i> героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д.</p> <p><i>Сравнивать</i> фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету.</p> <p><i>Сравнивать</i> сказки литературные и фольклорные.</p> <p><i>Классифицировать</i> произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности.</p> <p><i>Определять</i> положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение.</p> <p><i>Воспроизводить</i> текст произведения (пересказ подробный и краткий)</p> <p><i>Выделять</i> особенности научно-популярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте.</p> <p><i>Сравнивать</i> научно-популярные</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>(содержание), словарик. Типы книг: книга-произведение, книга-сборник. Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности. Детские журналы «Мурзилка», «Миша» и др. Говорение (культура речевого общения) Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диалогов и полилогов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях). Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование произведения фольклора или детской литературы. Нахождение в речи обращений, слов приветствия и выражений вежливости. <i>Монологическая речь</i> автора, героев произведений. Построение монологов (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3–4 предложения). Понятия: диалог, реплики героев, обращения, монолог, полилог Письмо (культура письменной речи) Разножанровые произведения детской литературы как образцы письменной речи.</p>	<p>произведения по жанрам (сказка и рассказ) и темам. <i>Пересказывать</i> текст о предметах, животных, человеке или явлении природы, точно излагая факты. <i>Собирать информацию</i> и оформлять её в виде схем и таблиц <i>Читать</i> учебные тексты и <i>выделять</i> необходимые сведения или учебные задачи. <i>Характеризовать</i> понятие и <i>подтверждать</i> примерами из текста (статьи, вывода) <i>Характеризовать</i> книгу: название (фамилия автора и заглавие), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист). <i>Определять</i> жанр и тему книги. <i>Моделировать</i> обложки книг и <i>находить</i> книги по модели. <i>Отбирать</i> книги по заданной модели. <i>Выбирать</i> книгу по теме или жанру, по жанру и авторской принадлежности. <i>Находить</i> в детских журналах произведения по изучаемой теме, жанру или авторской принадлежности <i>Находить</i> и <i>выделять</i> в тексте произведения диалоги и полилоги героев, обращения, реплики. <i>Конструировать</i> диалог с учителем и одноклассниками о произведении, героях.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Знакомство с произведениями в стихотворной и прозаической форме.</p> <p>Выделение в текстах произведений повествования, описания (предметов, портретов героев, явлений и картин природы).</p> <p>Употребление в письменной речи слов из произведений. Практическое знакомство с синонимами и антонимами.</p> <p>Выявление особенностей художественного слова.</p>	<p><i>Формулировать</i> вопросы о произведении, книге и ответы на них.</p> <p><i>Инсценировать</i> отрывки из произведений.</p> <p><i>Читать по ролям</i> диалоги и полилоги героев произведений.</p> <p><i>Находить</i> в произведениях монологи автора, героев.</p> <p><i>Высказывать</i> своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения).</p> <p><i>Доказывать</i> свою точку зрения.</p> <p><i>Пересказывать</i> тексты произведений кратко или подробно по готовому плану.</p> <p><i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращения), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости</p> <p><i>Читать</i> самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы.</p> <p><i>Сравнивать</i> художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон).</p> <p><i>Находить</i> в текстах произведений повествования и описания и <i>указывать</i> их особенности.</p> <p><i>Находить</i> в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
		отрывках текста, и вписывать их. <i>Находить</i> и <i>вписывать</i> пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы.
Круг чтения 82ч	Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т. д. Сходство сюжетов и тем; особенности. Рассказы о родной природе, детях и животных детских писателей, писателей-классиков. Произведения отечественных и зарубежных писателей (И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, В.И. Даля, В.Ф. Одоевского, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм). Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детские периодических издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др.	<i>Сравнивать</i> произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения. <i>Моделировать</i> обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность). <i>Сравнивать</i> басни И.А. Крылова, Л.Н. Толстого и Эзопа по форме и структуре. <i>Классифицировать</i> изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая), или жанру, или теме, или авторской принадлежности. <i>Выбирать</i> и <i>читать</i> книги по изучаемому разделу. <i>Находить</i> в детском журнале произведения по теме, жанру или авторской принадлежности; информацию об авторах
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) 4ч	Понятия: <i>произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы, герой произведения, описание, повествование.</i> Стихотворная и прозаическая форма произведения.	<i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях и <i>использовать</i> их в речи. <i>Составлять модели</i> разножанровых произведений, <i>сравнивать</i> модели по жанрам, темам, авторской принадлежности. <i>Сравнивать</i> произведения по форме текста. <i>Классифицировать</i> произведения по следующим признакам: авторская

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных сказок: о животных, бытовые и волшебные. Общее представление о басне, рассказе, стихотворении.	принадлежность (народные или литературные); тема, жанр.
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) 2ч	<p><i>Чтение по ролям</i> художественных произведений: выбор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты).</p> <p><i>Инсценирование</i> произведений, эпизодов, отрывков.</p> <p>Постановка «живых картин» отдельных эпизодов произведения.</p> <p>Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений.</p> <p><i>Пересказ</i> от лица героя или автора.</p> <p><i>Рассуждение</i> о произведении и героях, формулировка собственной точки зрения.</p> <p><i>Интерпретация</i> позиции автора (точки зрения автора).</p> <p><i>Создание</i> небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых произведений.</p> <p><i>Оформление</i> книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей</p>	<p><i>Анализировать</i> произведение, <i>распределять</i> роли в произведении, <i>читать</i> роль в соответствии с выбранным образом.</p> <p><i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра.</p> <p><i>Конструировать</i> описание картин к отдельным эпизодам.</p> <p><i>Интерпретировать</i> текст произведения: пересказывать от имени героя, автора.</p> <p><i>Высказывать</i> свою точку зрения об изученных произведениях.</p> <p><i>Аргументировать</i> своё отношение к героям положительным и отрицательным.</p> <p><i>Объяснять</i> точку зрения автора и главную мысль произведения.</p> <p><i>Создавать</i> индивидуально, в парах или группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений.</p> <p><i>Оформлять</i> коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями, книгами, рисунками и т. д.)</p>
Чтение: работа с информацией 2ч	<p><i>Информация</i>: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.</p> <p>Сбор информации с опорой на аппарат книги</p>	<p><i>Усваивать</i> информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и <i>пользоваться</i> ею.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>(титульный лист, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»).</p> <p>Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя).</p> <p>Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг.</p> <p>Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг</p>	<p><i>Находить</i> нужную информацию о книге в аппарате книги.</p> <p><i>Характеризовать</i> произведение, героев по информации в таблице.</p> <p><i>Заполнять</i> таблицы, схемы, <i>делать</i> выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод)</p>
3 класс		
<p>Виды речевой и читательской деятельности 38ч</p>	<p>Аудирование(слушание)</p> <p><i>Восприятие</i> на слух и адекватное понимание содержания произведения.</p> <p>Умение слушать и слышать художественное слово, вопросы учителя и одноклассников по содержанию прослушанного произведения.</p> <p><i>Слушание</i> разножанровых произведений фольклора (загадки, сказки, былины).</p> <p>Восприятие на слух учебных задач, осмысление алгоритма учебных действий, направленных на решение этих задач.</p> <p><i>Восприятие</i> на слух научно-популярного произведения: понимание основного содержания и выделение информации (фактов).</p> <p>Умение <i>слушать и дополнять</i> ответы одноклассников на вопросы по содержанию прослушанного произведения</p>	<p><i>Воспринимать</i> на слух произведения фольклора (сказки, былины, песни, загадки), <i>понимать</i> их содержание, <i>определять</i> жанр.</p> <p><i>Слушать</i> и <i>слышать</i> прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, <i>воспринимать</i> и <i>эмоционально реагировать</i> на художественное слово, поэтические произведения.</p> <p><i>Определять</i> жанр и тему прослушанного произведения, <i>понимать</i> его содержание и <i>аргументировать</i> свою эмоциональную реакцию на произведение.</p> <p><i>Выделять</i> информацию в научно-популярных и учебных текстах.</p> <p><i>Определять</i> порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Чтение вслух и молча Чтение вслух произведений фольклора, произведений классиков отечественной и зарубежной детской литературы в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся и позволяющем понимать прочитанное. <i>Практическое освоение основных орфоэпических правил</i> (литературного произношения) на примере правильной речи учителя и специальных упражнений со словами из текста произведений с трудными звуко сочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением. <i>Выразительное чтение</i> подготовленных текстов произведений, отрывков и эпизодов в соответствии с интонационным рисунком произведения и основной задачей чтения. Определение порядка учебных действий для формирования умения читать выразительно. Чтение молча небольших произведений, абзацев, отрывков без речедвижения. Чтение молча разножанровых произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей. <i>Первичное (ознакомительное) чтение</i> молча произведений в учебнике и дополнительное чтение произведений по изучаемому разделу в хрестоматии.</p>	<p>произведений. <i>Формулировать</i> вопросы к прослушанным произведениям, <i>слушать</i> вопросы учителя и ответы одноклассников и <i>дополнять</i> их</p> <p><i>Читать вслух</i> целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения. Темп чтения не менее 60 слов в минуту. <i>Читать</i> тексты произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз и выделением ключевых слов в предложениях. <i>Находить</i> в тексте слова с трудными звуко сочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением и уточнять их правильное произношение по словарю или у учителя. <i>Соблюдать</i> орфоэпические правила произношения слов: <i>что, чтобы, конечно, сегодня, белого</i> и т. д. <i>Читать</i> выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения. <i>Использовать</i> алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p><i>Использование</i> изучающего, поискового и просмотрового видов чтения в работе с текстами произведений.</p> <p><i>Использование</i> умения читать молча как средства получения информации.</p> <p>Чтение молча описаний картин природы, портретов героев, интерьера, поступков героев, повествования и рассуждения в тексте произведения.</p> <p><i>Использование</i> умения читать молча для работы с книгой до чтения (получение информации из книги)</p> <p>Работа с разными видами текста</p> <p><i>Выделение</i> особенностей и способов организации текста: фамилия автора, заголовки, абзац, часть, глава, раздел.</p> <p><i>Самостоятельная работа</i> с текстом произведения: чтение, определение темы, жанра, главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей, составление плана.</p> <p><i>Виды текстов:</i> учебный, художественный и научно-популярный.</p> <p><i>Воспроизведение текста:</i> пересказ по плану кратко и подробно, чтение наизусть, выразительное чтение наизусть или по учебнику.</p> <p><i>Понимание</i> содержания произведения: ответы на вопросы к тексту произведения,</p>	<p><i>Выбирать</i> и <i>использовать</i> интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения.</p> <p><i>Отрабатывать</i> умение читать молча абзацы, отрывки.</p> <p><i>Контролировать</i> чтение молча (исключать речедвижение и фиксацию читаемой строки линейкой или пальцем).</p> <p><i>Определять</i> жанр и тему произведения до чтения, используя просмотровое чтение молча.</p> <p><i>Пользоваться</i> умением читать молча для первичного (ознакомительного) чтения нового произведения.</p> <p><i>Использовать</i> умение читать молча для поиска информации в произведении, для работы со структурой текстов разножанровых произведений, вошедших в круг чтения третьеклассников.</p> <p><i>Пользоваться</i> поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов.</p> <p><i>Находить</i> в произведении описания, повествования и рассуждения, пользуясь умением читать молча.</p> <p><i>Выделять</i> название произведения (фамилия автора и заглавие), смысловые части, озаглавливать каждую часть</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>подтверждение ответов словами из текста, указывающими на его специфику (жанр, тему, особенности языка автора).</p> <p><i>Анализ и сравнение</i> заголовков, жанров, тем и авторской принадлежности произведений стихотворных и прозаических.</p> <p><i>Определение темы</i> произведения (о Родине, о детях, о животных, о природе) и уточнение её исходя из содержания произведения (о зимней/весенней природе, о детях в Великую Отечественную войну, о служении Родине, о дружбе человека и животного и т. д.).</p> <p><i>Самостоятельное моделирование</i> обложек к произведениям. <i>Сравнение</i> моделей произведений.</p> <p><i>Определение главной мысли</i> произведения.</p> <p>Аргументированные ответы на вопросы: что хотел сказать автор? Как он об этом говорит?</p> <p>Выделение слов и предложений, подтверждающих позицию автора и главную мысль произведения.</p> <p><i>Составление плана</i> текста произведения: деление текста на части, определение главной мысли каждой части, озаглавливание частей.</p> <p>Формирование умения составлять план, усвоение алгоритма учебных действий.</p> <p><i>Подробный пересказ</i> текста произведения или эпизода.</p>	<p><i>Определять</i> особенности текста и <i>характеризовать</i> его: по структуре, иллюстрации, заглавию, авторской принадлежности.</p> <p>Самостоятельно <i>читать</i>, <i>определять</i> жанр, тему и главную мысль произведения.</p> <p><i>Анализировать</i> структуру текста: выделять смысловые части, определять их главную мысль и озаглавливать, составлять план.</p> <p><i>Сравнивать</i> тексты художественных, научно-популярных произведений и <i>определять</i> особенности каждого (структура, цель, художественные особенности).</p> <p><i>Учиться воспроизводить</i> текст произведения, пользуясь алгоритмом учебных действий: читать наизусть, читать выразительно наизусть и по учебнику, пересказывать подробно и кратко.</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора).</p> <p><i>Анализировать</i> и <i>сравнивать</i> темы, жанры и авторскую принадлежность произведений стихотворных и прозаических.</p> <p><i>Определять</i> тему и жанр произведения.</p> <p><i>Моделировать</i> обложки. <i>Сравнивать</i> модели обложек произведений на одну и ту же тему,</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Определение главной мысли, выделение ключевых предложений или слов, особенностей построения предложений, пересказ абзацев и всего эпизода или произведения.</p> <p><i>Краткий пересказ</i> по ключевым предложениям в каждом абзаце.</p> <p><i>Работа с образами героев</i> произведений. Герои положительные и отрицательные. Главный герой произведения.</p> <p><i>Характеристика</i> героя: внешний вид (портрет), поступки, отношение к окружающим, отношение автора к герою произведения. Сравнение героев и их поступков.</p> <p><i>Работа с внутритекстовыми иллюстрациями:</i> рассматривание, подбор эпизодов или предложений к иллюстрации. Рассказ эпизода по иллюстрации. Анализ содержания иллюстрации и его соответствия произведению.</p> <p>Сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению</p> <p>Работа с текстом художественного произведения</p> <p>Определение особенностей художественного текста: эмоционально-нравственное содержание, использование средств выразительности (эпитеты, сравнения,</p>	<p>но разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора.</p> <p><i>Сравнивать</i> самостоятельно созданные модели с готовыми образцами. <i>Дополнять</i> модели, исправлять неточности и ошибки.</p> <p><i>Определять</i> главную мысль произведения, <i>отвечать</i> на вопросы к тексту произведения, <i>находить</i> в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль.</p> <p><i>Делить</i> текст на смысловые части, <i>озаглавливать</i> каждую часть, <i>составлять</i> план.</p> <p><i>Овладевать</i> умением составлять план любого текста, пользуясь алгоритмом учебных действий.</p> <p><i>Учиться пересказывать</i> текст произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму учебных действий.</p> <p><i>Пересказывать</i> текст кратко, выделяя основные сюжетные линии и факты.</p> <p><i>Сравнивать</i> образы положительных и отрицательных героев произведения.</p> <p><i>Анализировать</i> и <i>выделять</i> образ главного героя.</p> <p><i>Характеризовать</i> героев и их поступки, подтверждая ответ словами из текста произведения.</p> <p><i>Работать</i> с иллюстрацией, <i>объяснять</i> её</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>олицетворения и т. д.). <i>Эмоциональная</i> реакция на произведение, взаимоотношения героев и их поступки. <i>Мотивы</i> поведения героев, его оценка с позиций морали. <i>Воспитание любви</i> к Родине, желания служить Отечеству на примерах произведений фольклора и отечественных писателей.</p> <p>Понятия: <i>Родина, честь, достоинство, честность, ложь, гуманизм, дружба, правда, любовь, ненависть, милосердие, гуманизм, доброта.</i></p> <p><i>Образы героев художественного произведения:</i> портреты героев, описание поступков, использование средств выразительности.</p> <p>Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторской характеристики. Классификация героев положительных и отрицательных.</p> <p>Сравнение положительных и отрицательных героев (портрет, поступки, речь, отношение автора).</p> <p><i>Пересказ</i> краткий и подробный, отдельных эпизодов по плану. Формирование умения</p>	<p>значение для понимания произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с иллюстрацией, <i>высказывать</i> своё мнение о соответствии иллюстрации произведению.</p> <p><i>Сравнивать</i> иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению, <i>выделять</i> их особенности</p> <p><i>Воспринимать</i> художественный текст адекватно его эмоционально-нравственному содержанию.</p> <p><i>Выделять</i> особенности художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, чувства и переживания автора произведения, воздействие произведения на читателя.</p> <p><i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> заглавие произведения, его соответствие содержанию произведения.</p> <p><i>Объяснять</i> поступки героев с точки зрения морально-этических норм, <i>выражать</i> своё отношение к поступкам героев и <i>объяснять</i> его.</p> <p><i>Осознавать</i> и <i>объяснять</i> понятия: Родина,</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>пересказывать тексты произведений по алгоритму: чтение, определение главной мысли произведения или эпизода, выделение смысловых частей, озаглавливание каждой части и составление плана. Подробный пересказ (близко к авторскому тексту) и краткий (ключевые предложения).</p> <p>Выборочный пересказ: выбор в тексте всех фрагментов о герое, о месте событий и т. п. Выделение сюжетных частей в художественном тексте.</p> <p>Пересказ по иллюстрациям.</p> <p>Сравнение художественных произведений со сходными сюжетами.</p> <p>Работа с текстами научно-популярного произведения</p> <p><i>Особенности</i> научно-популярного текста — наличие точной информации о предметах, явлениях, людях, животных, окружающем мире. Практическое знакомство с рассказами, очерками, воспоминаниями. Сравнение с художественными текстами.</p> <p><i>Определение</i> жанра, темы и авторской принадлежности. Формирование умения работать с текстом научно-популярного (познавательного) произведения. Подробный пересказ фактов, описаний явлений и предметов. Краткий пересказ — выделение информации</p>	<p>любовь, зло, добро, ложь, честь, честность, гордость, милосердие, гуманизм, доброта.</p> <p><i>Рассказывать</i> о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства.</p> <p><i>Определять</i> авторское отношение к героям.</p> <p><i>Определять</i> героев положительных и отрицательных, <i>анализировать</i> их поступки.</p> <p><i>Сравнивать</i> образы положительных и отрицательных героев в табличной форме.</p> <p><i>Характеризовать</i> героев, используя данные из таблиц.</p> <p><i>Пересказывать</i> произведение <i>подробно</i> (с учётом всех сюжетных линий); <i>кратко</i> (сжато, с выделением основных сюжетных линий); <i>выборочно</i> (описание героя произведения, места события, обстановки); <i>по иллюстрациям</i>.</p> <p><i>Формировать</i> умение пересказывать произведения (подробно, кратко, выборочно), пользуясь алгоритмом учебных действий.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения со сходными сюжетами по жанру, авторской принадлежности, форме, средствам выразительности</p> <p><i>Выделять</i> особенности научно-популярных текстов: изложение фактов, достоверное описание предмета или явления, связь с</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Работа с учебным текстом Практическое <i>определение</i> особенностей учебного текста: краткое изложение сведений о разделе и определение учебных задач. Чтение статей и выводов в учебнике, определений литературоведческих понятий. Составление алгоритмов учебных действий (чтения вслух и молча, разных видов пересказов, работы с текстами произведений)</p> <p>Библиографическая культура (работа с книгой) <i>Типы книг:</i> книга-произведение, книга-сборник, книга-справочник, периодика (детские журналы). Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочные. Выходные данные, структура книги: титульный лист, оглавление (содержание), аннотация, иллюстрации, предисловие, послесловие. <i>Самостоятельный выбор</i> книг в библиотеке по рекомендательному списку, каталогу, в открытом библиотечном фонде с алфавитным указателем. <i>Характеристика</i> информации (научная, художественная) с опорой на аппарат книги и справочно-иллюстративный материал (иллюстрации, таблицы, схемы). Дополнительное чтение произведений по</p>	<p>окружающими предметами и явлениями, выводы (Что нового узнали? Какую информацию содержит текст? В какой форме она представлена?) <i>Определять</i> жанр, тему и авторскую принадлежность научно-популярных произведений. <i>Составлять</i> таблицу с указанием фактов, изложенных в тексте, <i>указывать</i> фамилию автора и заголовков, определять жанр и тему. <i>Пересказывать</i> кратко, выделяя только фактическую информацию <i>Самостоятельно работать</i> с учебными текстами в учебниках литературного чтения, русского языка, математики, окружающего мира: читать текст, выделять задачи, правила, алгоритмы учебных действий. <i>Характеризовать</i> понятия, давать определения. <i>Составлять</i> алгоритмы учебных действий (чтения вслух и молча, краткого и подробного пересказов) <i>Характеризовать</i> книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, содержание, аннотация, выходные данные), тип книги, название (фамилия автора и заголовки). <i>Моделировать</i> обложки книг (автор, заглавие, жанр, тема), <i>сравнивать</i> и</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>изучаемой теме в хрестоматии и книгах из библиотек (домашней, школьной, муниципальной, городской). Работа с детскими периодическими журналами и газетами по собственному выбору. <i>Участие</i> в проектной деятельности: сбор информации о книгах на заданную тему, книгах-сборниках, книгах одного автора, оформление материалов (книг-самоделок, плакатов), проведение презентаций для одноклассников, участие в конкурсах и выставках Говорение (культура речевого общения) <i>Восприятие</i> художественного произведения как образца речевого общения (автор → читатель). <i>Понимание</i> речи героев произведения, анализ их способа общения. <i>Выделение</i> слов вежливости, обращений в диалогах героев произведений. Чтение диалогов героев, понимание смысла диалогической речи. Знакомство с нормами и формами речевого общения: диалог и монолог, правила речевого общения (умение слушать вопросы собеседника и давать точные ответы, задавать вопросы). Практическое ведение диалога с учителем и</p>	<p><i>дополнять</i> модели книг, <i>подбирать</i> книги к моделям. <i>Пользоваться</i> библиотечным фондом. <i>Выбирать</i> книги по каталогу, в открытом доступе по алфавитному указателю. <i>Находить</i> в книге нужную информацию, пользуясь аппаратом книги, иллюстрациями, таблицами, схемами. <i>Читать</i> дополнительно произведения в хрестоматии по изучаемой теме (разделу) и <i>работать</i> с текстом произведения. <i>Самостоятельно читать</i> детские газеты и журналы в читальном зале библиотеки. <i>Выполнять</i> проекты индивидуально, в парах и группах: <i>сбирать</i> информацию о книгах и авторах, <i>обрабатывать</i> собранную информацию, <i>проводить</i> презентации, <i>участвовать</i> в конкурсах и выставках <i>Пользоваться</i> поисковым чтением: находить в тексте диалоги, монологи, полилоги героев, <i>выделять</i> реплики, обращения, слова, подчёркивающие особенности характера героев произведения. <i>Формулировать</i> вопросы и ответы о произведении, героях, авторе. <i>Читать</i> по ролям диалоги, полилоги, монологи героев произведений; <i>инсценировать</i> эпизоды. <i>Участвовать</i> в диалоге с учителем или</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>одноклассниками по прочитанному или изучаемому произведению.</p> <p>Чтение по ролям и инсценирование произведений и отдельных эпизодов.</p> <p>Понятия: диалог, вопрос, реплика, обращения, слова вежливости.</p> <p>Сравнение диалогической и монологической речи героев литературных произведений.</p> <p><i>Построение</i> монолога-ответа на вопрос по изучаемому произведению, монолога-высказывания (о герое, произведении или книге).</p> <p><i>Создание</i> монологов-сообщений об авторе произведения или о книге при выполнении проекта в рамках изучаемого раздела или темы</p> <p>Письмо (культура письменной речи)</p> <p><i>Восприятие</i> художественных произведений как образцов письменной речи. Язык произведения, особенности авторской речи.</p> <p><i>Выделение</i> в произведениях описания, повествования, рассуждения — основных видов письменной речи.</p> <p>Описание, повествование и рассуждение в текстах произведений, их место и значение (создание образов героев, пейзажа, интерьера или места действия; развитие действия; монолог героя).</p> <p>Поиск в тексте произведения обращений,</p>	<p>одноклассниками о произведении, героях, книге. Вести беседу в паре, в группе на тему прочитанного произведения.</p> <p><i>Участвовать</i> в обсуждении произведений, книг, героев.</p> <p><i>Использовать</i> в речи понятия: диалог, монолог, реплика, вопрос и слова вежливого обращения.</p> <p><i>Высказывать</i> своё суждение о произведениях, книгах в виде монолога (3–5 предложений).</p> <p><i>Готовить сообщение</i> в форме монолога об авторе произведения или о книге в форме монолога в качестве проекта</p> <p><i>Знакомиться</i> с образцами письменной речи: произведениями классической литературы отечественных и зарубежных писателей; определять особенности языка писателя (2–3 существенных признака).</p> <p><i>Сравнивать</i> письменную речь прозаических и стихотворных произведений.</p> <p><i>Анализировать</i> текст произведения; находить в нём описания, повествования, рассуждения.</p> <p><i>Конструировать</i> разные типы текста: описание героя, повествование (рассказ о поступке героя), рассуждение о той или иной ситуации, описанной в произведении (мини-сочинение).</p> <p><i>Использовать</i> в письменной речи обращения,</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов. Развитие внимания к художественному слову. Использование в письменной речи слов из произведений</p>	<p>сравнения, эпитеты, синонимы, антонимы и предложения из произведений. <i>Писать</i> отзывы о произведениях, героях, книгах</p>
<p>Круг чтения 86ч</p>	<p><i>Произведения фольклора</i> (былины, сказы, загадки, пословицы, скороговорки) народов мира. <i>Скороговорки</i> (особенности построения текста, цель скороговорок как жанра). <i>Темы пословиц</i> (прямой и скрытый смысл, особенности построения текста, значение пословиц в формировании нравственных ценностей (любовь к Родине, уважение к труду и книге, честность, честь, правда, ложь)). <i>Загадки</i> (понятие, виды загадок, темы загадок. Загадки народные и литературные). <i>Народные и авторские</i> сказки с загадками (особенности структуры текста, загадки как основа сюжета сказок). <i>Произведения</i> отечественных и зарубежных писателей-классиков (И.А. Крылова, А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета, Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова, И.С. Никитина, И.З. Сурикова, С.Д. Дрожжина, Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.И. Куприна, С.А. Есенина, К.Г.</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения фольклора народов России, сказки и былины русского народа. <i>Сравнивать</i> былины в обработке и в пересказе, выделять особенности былинного стиха. <i>Сравнивать</i> русскую народную сказку с загадками, немецкую (братьев Гримм) и башкирскую (в пересказе А. Платонова). <i>Классифицировать</i> скороговорки по особенностям построения текстов, используя материал учебника и учебной хрестоматии. <i>Определять</i> тему пословиц, их прямой и скрытый смысл. <i>Участвовать</i> в конкурсе «Знатоки пословиц» и проектной деятельности «Народная мудрость». <i>Различать</i> виды загадок, народные и авторские. <i>Сочинять</i> загадки о предметах, явлениях природы, животных. <i>Участвовать</i> в проектной деятельности на тему «Мир загадок»: <i>собирать</i> загадки,</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Паустовского, С.Я. Маршака, Л. Пантелеева, А.П. Гайдара, М.М.Пришвина, Ш. Перро, Ц. Топелиуса, Джека Лондона, Э. Сетона-Томпсона, братьев Гримм, Х.-К. Андерсена, Дж. Чиарди).</p> <p><i>Произведения отечественных и зарубежных писателей:</i> художественные, научно-популярные, исторические и фантастические рассказы (К.Г. Паустовского, Л.Н. Толстого, Л. Пантелеева, М.М. Пришвина).</p> <p><i>Научно-популярные рассказы:</i> очерки и воспоминания (К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина»; К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова»; Н. Шер «О рассказах А.П. Чехова»; В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине»).</p> <p>Работа с художественными, научно-популярными, историческими книгами для детей, с книгами о приключениях и фантастике, а также справочной книгой.</p> <p><i>Дополнительное чтение</i> в хрестоматии произведений И.С. Тургенева, И.А. Бунина, Л.Н. Андреева, В.В. Бианки, В.П. Астафьева, С.В. Михалкова, В.Ю. Драгунского, братьев Гримм, Дж. Чиарди; самостоятельный подбор и чтение книг (из списка рекомендованных).</p> <p>Детские периодические журналы («Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»).</p>	<p><i>классифицировать, оформлять</i> книги-самodelки, <i>представлять</i> результаты на конкурсах, праздниках, библиотечных уроках.</p> <p><i>Анализировать</i> тексты сказок с загадками, <i>понимать</i> особенности сюжета.</p> <p><i>Моделировать</i> обложки к произведениям: определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заголовок.</p> <p><i>Сравнивать</i> модели к произведениям одного автора, но разным по жанру и теме.</p> <p><i>Составлять, заполнять</i> таблицы, схемы, списки произведений одного автора; произведений разных авторов на одну тему; произведений одного жанра разных авторов.</p> <p><i>Классифицировать</i> стихотворения русских поэтов по темам (о Родине, о природе, о животных, о детях или людях и т. д.).</p> <p><i>Сравнивать</i> прозаические произведения о детях, о животных, о природе отечественных и зарубежных писателей.</p> <p><i>Объяснять</i> особенности художественных, научно-популярных, исторических и фантастических рассказов.</p> <p><i>Сравнивать</i> рассказы Л. Пантелеева, М.М. Пришвина, А.И. Куприна и делать аргументированные выводы об их жанровых особенностях.</p> <p><i>Пользоваться</i> справочниками и справочной</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Электронные периодические издания («Детская газета», «Антошка»). Детские газеты («Читайка», «Шапокляк», «Пионерская правда»).</p>	<p>книгой (алфавитный указатель, словарные статьи, иллюстративные материалы справочника: таблицы, схемы, рисунки, примеры). <i>Читать дополнительно</i> в хрестоматии произведения по изучаемой теме (разделу) и самостоятельно книги из библиотек. <i>Классифицировать</i> изученные произведения по жанру, теме, авторской принадлежности, форме. <i>Читать и использовать информацию</i> из детских журналов и газет (печатных и электронных).</p>
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) 4ч</p>	<p>Фольклорные и авторские произведения. Жанры фольклора: <i>пословицы, скороговорки, загадки, сказки, былины.</i> Жанры литературных произведений: <i>сказка, рассказ, басня, стихотворение, воспоминание, очерк, сказ, былина, были, пьеса-сказка.</i></p> <p>Практическое знакомство со средствами художественной выразительности: <i>сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, гипербола, интонационный рисунок, пауза, темп, ритм, логические ударения.</i> <i>Прозаическая и стихотворная формы</i></p>	<p><i>Различать</i> фольклорные и авторские (литературные) произведения. <i>Сравнивать</i> произведения разных жанров, <i>наблюдать</i> и <i>выделять</i> их особенности. <i>Различать</i> пословицы по темам, скороговорки по построению и звучанию, сказки по видам (о животных, бытовые, волшебные). <i>Определять</i> жанровые особенности басен, былин. <i>Пользоваться</i> средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>произведений Литературоведческие понятия: <i>произведение, жанр, тема, автор произведения, сюжет, герой, автор-рассказчик, диалог, монолог, пейзаж, портрет героя, строфа, стихотворная строка, рифма.</i></p>	<p><i>Выделять</i> строфы, указывать рифмы и строки стихотворения <i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях, <i>использовать</i> их в речи. <i>Работать</i> с сюжетом произведения и его компонентами. <i>Находить</i> в тексте эпитеты, сравнения, метафоры и <i>понимать</i> их функцию в произведении, <i>аргументировать</i> своё мнение.</p>
<p>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) 4ч</p>	<p>Чтение по ролям художественных произведений; раскрытие образа героя при чтении с помощью интонации, мимики, жестов. <i>Поиск</i> описания кульминационного эпизода в произведении и его выразительное чтение. <i>Пересказ</i> произведений. <i>Рассказывание</i> сказок с присказками. <i>Инсценирование, постановка</i> «живых картин», словесное <i>рисование</i> картин к отдельным эпизодам и произведениям. <i>Выполнение</i> проектов творческого характера «Сочиняем сказки», «Сказки с загадками», «О подвигах былинных героев», «Звуки и краски осени» и т. д. <i>Рассказывание</i> о героях произведений, произведении, книге, об авторе. <i>Интерпретация</i> текста произведения: устное, словесное рисование, подробный и</p>	<p><i>Определять</i> главную мысль произведения и задачу чтения; <i>распределять</i> роли, <i>читать</i> выразительно или инсценировать. Выразительно <i>читать</i> кульминационные моменты художественных текстов, выражая своё отношение к героям. <i>Пересказывать</i> произведения подробно и кратко, <i>инсценировать</i> отдельные эпизоды. <i>Моделировать</i> «живые картины» к эпизодам и произведениям. <i>Выполнять</i> творческие проекты в группах, парах или индивидуально. Самостоятельно <i>распределять</i> и <i>планировать</i> свою деятельность. <i>Высказывать</i> суждения о героях и их поступках, о произведениях, книге, об авторах произведений. <i>Интерпретировать</i> тексты произведений: выбор эпизода и его пересказ от имени</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>краткий пересказы от лица автора или героя произведения.</p> <p><i>Создание по аналогии</i> историй, рассказов, комиксов, стихотворений.</p> <p><i>Создание</i> рукописной книги из творческих работ учащихся: иллюстрирование, оформление книги. Презентация творческих работ на уроке и во внеурочное время.</p>	<p>автора или героя.</p> <p><i>Создавать</i> иллюстрации к тексту, <i>воспроизводить</i> словесные картины графически.</p> <p><i>Создание</i> по аналогии историй о героях произведений, рассказов, комиксов, стихотворений по образцу (рифма, строфа).</p> <p><i>Создавать</i> рукописные книги на основе творческих работ: <i>собирать</i> творческие работы, <i>классифицировать</i> по жанрам и темам, <i>иллюстрировать</i> и оформлять книги, представлять их</p>
Чтение: работа с информацией 4ч	<p><i>Информация:</i> книги, произведения, периодические издания.</p> <p><i>Работа</i> с научно-популярными произведениями и справочной книгой.</p> <p><i>Сбор</i> информации о книге (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие, послесловие).</p> <p><i>Оформление</i> информации в виде таблиц, использование сведений из таблиц для характеристики произведения или книги.</p> <p><i>Использование</i> данных таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных.</p> <p><i>Дополнение</i> таблиц и схем информацией из научно-популярных текстов.</p>	<p><i>Пользоваться</i> информацией о произведении (жанр, тема, авторская принадлежность).</p> <p><i>Находить</i> фактическую информацию в текстах научно-популярных произведений.</p> <p><i>Собирать</i> информацию о книге: тип книги, тема, жанр, автор, художник.</p> <p><i>Заполнять</i> таблицы и схемы, <i>делать</i> выводы на основе информации, представленной в форме таблицы.</p> <p><i>Использовать</i> информацию из таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных.</p> <p><i>Дополнять</i> таблицы и схемы данными из научно-популярных текстов</p>
4 класс		
Виды речевой и читательской	Аудирование (слушание)	<i>Воспринимать</i> тексты прослушанных

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
<p>деятельности 44ч</p>	<p><i>Восприятие</i> на слух произведений фольклора и классической литературы. Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание произведения или книги, умения высказывать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.</p> <p><i>Восприятие</i> художественных произведений как особого вида искусства и умение соотносить их с произведениями живописи и музыки, развитие потребности слушать художественное слово.</p> <p><i>Формирование</i> уважения к общечеловеческим ценностям.</p> <p>Понятия: <i>Родина, справедливость, отзывчивость, добро, зло, честность, дружба, ответственность.</i></p> <p><i>Слушание</i> произведений на основе целенаправленного восприятия элементов формы и содержания литературного текста.</p> <p><i>Воспитание</i> готовности к общению с собеседником, умения признавать чужую точку зрения и аргументировать свою.</p> <p><i>Умение слушать</i> вопросы учителя по содержанию произведения, давать полные ответы, дополнять ответы одноклассников, формулировать вопросы по содержанию прослушанного произведения, рассуждать о героях произведения</p>	<p>произведений, адекватно <i>реагировать</i> на содержание произведения, <i>высказывать</i> своё мнение о произведении, <i>уметь выслушивать</i> и <i>уважительно относиться</i> к мнению одноклассников и учителя.</p> <p><i>Воспринимать</i> художественные произведения и <i>учиться</i> соотносить их с произведениями живописи и музыки.</p> <p><i>Учиться</i> относиться к литературным произведениям как к словесному искусству.</p> <p><i>Понимать</i> и усваивать общечеловеческие ценности: <i>гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям</i> и т. д.</p> <p><i>Сравнивать</i> учебный, художественный и научно-популярный тексты, воспринимаемые на слух: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.</p> <p><i>Учиться слушать</i> и <i>слышать</i> собеседников, <i>аргументировать</i> свою точку зрения, <i>признавать</i> мнение одноклассников.</p> <p><i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения</p> <p><i>Умение читать</i> вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Чтение Чтение в соответствии с индивидуальными возможностями.</p> <p><i>Практическое овладение</i> основными орфоэпическими нормами литературного языка. Уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением, произносить их правильно, уметь проверять их звучание по словарю.</p> <p><i>Осознание задачи чтения вслух:</i> воспроизведение произведения в темпе, соответствующем содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передача позиции автора и своего отношения к описанным событиям, героям и их поступкам. Чтение незнакомого произведения в темпе, необходимом для понимания читаемого текста.</p> <p><i>Выразительное чтение</i> подготовленного текста: определение задачи чтения, темпа, интонационного рисунка; определение выразительных средств, тренировочное чтение, самооценка чтения.</p> <p><i>Овладение</i> алгоритмом учебных действий для выработки универсального умения читать выразительно</p> <p>Чтение молча (про себя) при ознакомительном, изучающем, поисковом и</p>	<p>чтения вслух — не менее 80–90 слов в минуту.</p> <p><i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.</p> <p><i>Уметь читать</i> осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам.</p> <p><i>Учиться читать</i> выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение.</p> <p><i>Пользоваться</i> алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно</p> <p><i>Читать</i> молча (без речедвижения) в темпе,</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>просмотровом видах чтения. <i>Чтение молча</i> разножанровых произведений фольклора народов России и мира, произведений отечественных и зарубежных писателей-классиков. <i>Ознакомительное (первичное)</i> чтение молча произведений в учебнике и учебной хрестоматии, книг по изучаемому разделу. <i>Использование умения читать молча</i> для работы с текстами произведений; формирование умения пользоваться изучающим, поисковым и просмотровым видами чтения для решения учебных задач по любому предмету. <i>Формирование умения читать молча</i> как средства для поиска информации и обогащения читательского опыта. <i>Осознанное</i> чтение молча описаний картин природы в произведениях, повествований и рассуждений. Чтение молча книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов</p> <p>Работа с разными видами текстов <i>Определение цели</i> чтения текстов</p>	<p>позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения молча (про себя) — не менее 100–130 слов в минуту. <i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. <i>Пользоваться</i> умением читать молча для ознакомительного (первичного) чтения учебных текстов, художественных и научно-популярных произведений, справочных статей и книг. <i>Пользоваться</i> умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта. <i>Уметь пользоваться</i> чтением молча для поиска в текстах произведений описаний, повествований, рассуждений. <i>Использовать</i> умение читать молча для самостоятельного чтения книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов</p> <p><i>Определять</i> цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>художественных и научно-познавательных произведений, знакомство с содержанием произведения, изучающее чтение текстов, поисковое чтение (выбор нужной информации, фактов, суждений), чтение произведений и книг по собственному желанию и выбору.</p> <p><i>Восприятие</i> текстов произведений (при слушании, чтении вслух и молча), понимание содержания произведения (ответы на вопросы, подтверждение ответов словами из текста).</p> <p><i>Определение особенностей</i> каждого произведения (авторская принадлежность, заголовков, жанр, тема, стихотворная или прозаическая форма) и специфики текстов (художественного, научно-популярного, справочного).</p> <p><i>Определение</i> темы самостоятельно прочитанного произведения (о Родине, о животных, о детях, о природе, о приключениях), уточнение темы исходя из содержания произведения (о родной природе, об истории России, о дружбе детей, о защите и служении Родине, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о дружбе людей разных стран, о милосердии и справедливости и т. д.).</p> <p><i>Сравнение</i> произведений одного жанра</p>	<p>нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию.</p> <p><i>Воспринимать</i> художественные и научно-популярные произведения на слух и при чтении; <i>выделять</i> основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях.</p> <p><i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.</p> <p><i>Определять</i> и <i>сравнивать</i> форму текста (стихотворная и прозаическая), специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов.</p> <p><i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения и книги одного автора по теме и жанру, произведения разных авторов по жанру или теме, произведения стихотворные и прозаические одного автора.</p> <p><i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i></p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>разных авторов, произведений одного автора, стихотворных и прозаических произведений одного автора.</p> <p><i>Понимание</i> нравственного содержания произведения.</p> <p><i>Формирование</i> духовно-нравственных ценностей: ценность жизни и смысл жизни; уважение к старшим и забота о младших, больных; достоинство человека, равноправие, чувство долга; представление о вере, свобода вероисповедания, толерантность; любовь к Родине и своему народу; уважение и доверие к людям; уважение к закону, государству. Умение соотносить поступки литературных героев с нравственно-этическими нормами; <i>обогащение</i> жизненного опыта примерами из художественных произведений и произведений фольклора.</p> <p><i>Использование</i> изученных приёмов анализа текстов художественных произведений, деление текста на смысловые части, выделение ключевых эпизодов, <i>установление</i> причинно-следственных связей в развитии сюжета, составление планов (озаглавливание частей, составление вопросов к каждой части, знаково-символическое моделирование), <i>определение идеи</i> произведения.</p>	<p>понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них.</p> <p><i>Оценивать</i> поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.</p> <p><i>Самостоятельно работать</i> с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.</p> <p><i>Использовать</i> знаково-символическое моделирование для работы с произведением.</p> <p><i>Составлять</i> и <i>использовать</i> алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением.</p> <p><i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе.</p> <p><i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.</p> <p><i>Уметь слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Алгоритм составления плана; самостоятельное составление алгоритма выполнения учебной задачи.</p> <p><i>Выделение</i> структурных элементов текста (абзац, часть, глава, эпизод), использование знаний о структуре текста в работе с произведением; понимание соответствия заглавия содержанию произведения.</p> <p><i>Обсуждение</i> произведения: умение отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждать ответы словами из текста произведения.</p> <p><i>Формулирование</i> вопросов, ответов, суждений о произведении и его героях.</p> <p><i>Овладение</i> универсальным алгоритмом пересказа текста произведения кратко, подробно и выборочно (отдельных эпизодов).</p> <p><i>Работа с внутритекстовыми иллюстрациями:</i> рассматривание иллюстрации, соотнесение её с текстом, выделение на рисунке деталей, дополняющих текст.</p> <p><i>Сравнение</i> представления о героях писателя и художника; писателя, художника и читателя.</p> <p><i>Подбор и сравнение</i> иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению.</p> <p><i>Сравнение</i> образов литературного</p>	<p>текста.</p> <p><i>Формулировать</i> вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, <i>высказывать</i> суждения о произведении и его героях.</p> <p><i>Уметь</i> пересказывать тексты произведений и эпизоды подробно, кратко и выборочно</p> <p><i>Анализировать</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).</p> <p><i>Сравнивать</i> иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.</p> <p><i>Выражать</i> своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему</p> <p><i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.</p> <p><i>Находить</i> средства выразительности, <i>выделять</i> их особенности в произведениях разных жанров, <i>объяснять</i> их функцию.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>произведения с произведениями изобразительного искусства и музыки</p> <p>Работа с текстом художественного произведения</p> <p><i>Наблюдение и выделение особенностей художественного произведения: образы героев, эмоциональное воздействие на читателя, средства выразительности (сравнения, эпитеты, метафоры), идейно-нравственное содержание произведения.</i></p> <p><i>Развитие восприятия художественного слова и особенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакция на содержание прослушанного или прочитанного произведения. Умение отличать контекстное значение слова от его прямого значения.</i></p> <p><i>Герои и их поступки: портреты героев, особенности поведения, детали костюма, отношения с другими персонажами произведения.</i></p> <p><i>Составление плана рассказа о герое — выбор необходимых эпизодов, опорных слов и подготовка рассказа; формирование универсального алгоритма подготовки рассказа о герое художественного произведения.</i></p> <p><i>Сравнение героев произведения, отношения к</i></p>	<p><i>Адекватно выразить эмоциональную реакцию на содержание прослушанного или прочитанного произведения, выделять особенности авторского текста. Различать прямое и контекстное значение слов.</i></p> <p><i>Различать и сравнивать образы положительных и отрицательных героев.</i></p> <p><i>Находить в тексте портреты героев, описание поступков.</i></p> <p><i>Использовать выборочное чтение для составления плана рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки подробного или краткого рассказа. Использовать умение рассказывать о герое в самостоятельной работе.</i></p> <p><i>Сравнивать образы героев, авторское отношение к ним; выражать своё отношение к героям. Составлять сопоставительные таблицы.</i></p> <p><i>Оперировать понятиями: главные и второстепенные герои произведения, различать положительных и отрицательных героев.</i></p> <p><i>Пересказывать кратко и подробно произведения, отдельные эпизоды с опорой на алгоритм подготовки пересказа.</i></p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>ним автора, <i>выражение</i> своего отношения к ним.</p> <p>Понятия:<i>герой произведения, главный герой, второстепенные персонажи, положительные и отрицательные герои, портрет и речь героя.</i></p> <p>Краткий и подробный пересказ с опорой на алгоритм учебных действий:</p> <p>самостоятельное чтение молча произведения, определение главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей и составление плана, подготовка пересказа подробно авторского текста или кратко по ключевым предложениям.</p> <p><i>Выборочный</i> пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.</p> <p><i>Практическое знакомство</i> с сюжетом и его частями (завязка, развитие действия, кульминация, заключение) и выборочный пересказ отдельных частей.</p> <p><i>Определение</i> отношения автора к героям и их поступкам, формулирование своего мнения о произведении и героях.</p> <p><i>Классификация</i> художественных произведений по жанру, теме, авторской принадлежности.</p> <p><i>Сравнение</i> художественных произведений со сходными сюжетами (басни Эзопа, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого; сказки,</p>	<p><i>Готовить</i> выборочный пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.</p> <p><i>Работать</i> с сюжетом и его частями, выборочно читать и пересказывать отдельные части произведения (завязка, развитие действия, кульминация, заключение).</p> <p><i>Определять</i> авторское отношение к героям произведения, <i>формулировать</i> своё мнение о произведении, героях и их поступках.</p> <p><i>Классифицировать</i> художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами.</p> <p><i>Сравнивать</i> художественные произведения со сходными сюжетами и темами</p> <p><i>Выделять</i> особенности научно-популярных текстов: правдивое и точное описание предметов, явлений, событий.</p> <p>Самостоятельно работать с текстами научно-популярных произведений (очерки, воспоминания, рассказы и сказки).</p> <p><i>Сравнивать</i> художественные и научно-популярные произведения разных авторов по теме и авторской принадлежности.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>рассказы); вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев</p> <p>Работа с текстами научно-популярных произведений</p> <p><i>Практическое определение</i> особенностей научно-популярных произведений: правдивое (фактологическое) описание предметов и явлений, событий.</p> <p><i>Умение работать</i> с научно-популярным текстом: определение жанра, темы и авторской принадлежности; самостоятельное чтение молча, выделение точной информации, её усвоение и использование.</p> <p><i>Сравнение</i> художественных и научно-популярных текстов разных жанров по теме и авторской принадлежности.</p> <p><i>Подробный</i> пересказ научно-популярного текста.</p> <p><i>Краткий</i> пересказ фактов, передача точной информации.</p> <p><i>Использование</i> универсального умения работать с учебными и справочными текстами: чтение текста, выделение нужной информации. Чтение определений, выводов, справочных статей</p> <p>Библиографическая культура (работа с книгой)</p>	<p><i>Пересказывать</i> подробно научно-популярный текст (описание фактов, предметов, явлений).</p> <p>Кратко <i>излагать</i> факты, описывать детали, передавать точную информацию.</p> <p><i>Пользоваться</i> универсальным умением работать с учебными и справочными текстами.</p> <p><i>Находить</i> в тексте конкретные факты и сведения, представленные в явном виде</p> <p><i>Познакомиться</i> с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси.</p> <p><i>Различать</i> книги художественные, научно-популярные, справочные, уметь пользоваться ими.</p> <p><i>Уметь работать</i> с аппаратом книги, <i>ориентироваться</i> в структуре учебной книги, самостоятельно <i>находить</i> вопросы и задания в учебнике; <i>обращаться</i> к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы.</p> <p><i>Систематизировать</i> книги по типам, <i>подбирать</i> книги по темам, <i>пользоваться</i> рекомендательными списками для подбора книг в каталоге библиотеки.</p> <p><i>Пользоваться</i> правилами работы с книгами в библиотеке: <i>общаться</i> с библиотекарем, <i>находить</i> нужную книгу по рекомендательным указателям и в открытом</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p><i>Знакомство</i> с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси; <i>различение книг</i> учебных, художественных, научно-популярных, справочных.</p> <p><i>Виды информации</i> в книге: научная, справочная, художественная.</p> <p><i>Типы книг</i>: книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, справочная литература (словари, справочники, энциклопедии).</p> <p><i>Знакомство</i> с правилами пользования библиотекой, <i>использование</i> рекомендательных библиографических списков и каталогов.</p> <p>Самостоятельный <i>выбор и чтение</i> произведений и книг, детской периодики, <i>использование</i> дополнительной информации, полученной при самостоятельном чтении, на уроках и внеурочных занятиях.</p> <p><i>Дополнительное чтение</i> произведений по изучаемому разделу в хрестоматии и книгах, самостоятельно отобранных в библиотеке.</p> <p><i>Проектная деятельность</i> в группах и индивидуально: выбор темы, сбор информации, книг и материалов, обработка материалов и оформление книг-самоделок, рукописных книг, постеров, презентаций.</p> <p>Защита проектов: монолог-презентация, сообщение о книге, авторе или на заданную</p>	<p>фонде.</p> <p><i>Пользоваться</i> дополнительной информацией, полученной из самостоятельно прочитанных произведений и книг по теме.</p> <p><i>Уметь отбирать и читать</i> произведения и книги по изучаемому разделу.</p> <p><i>Выполнять</i> проекты индивидуально, в парах и группах: <i>составлять</i> план и <i>распределять</i> работу; собирать нужную информацию о книгах, героях книг, авторах; <i>обрабатывать</i> и <i>систематизировать</i> материал; <i>готовить</i> и <i>проводить</i> презентацию проекта (монолог-сообщение о книге, авторе или на заданную тему)</p> <p><i>Воспринимать</i> художественное произведение, эмоционально <i>реагировать</i> на него.</p> <p><i>Бережно относиться</i> к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.</p> <p><i>Наблюдать и выделять</i> в тексте произведения пословицы, устойчивые выражения, диалоги и монологи героев, а затем использовать их в речи.</p> <p><i>Уметь вести</i> диалог — обсуждение изучаемого произведения, <i>задавать</i> вопросы по содержанию произведения, <i>формулировать</i> ответы на вопросы и</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>тему</p> <p>Говорение (культура речевого общения)</p> <p><i>Восприятие</i> художественного произведения как образца литературной речи.</p> <p><i>Воспроизведение</i> содержания произведения с передачей особенностей авторской речи.</p> <p><i>Нахождение</i> в текстах произведений диалогов, полилогов и монологов героев, определение их особенностей.</p> <p><i>Особенности</i> диалогического общения: полно и правильно формулировать ответы на заданные вопросы, задавать вопросы по обсуждаемому произведению; уважительно относиться к собеседнику.</p> <p><i>Чтение</i> диалогической речи героев, выражающее понимание образов, отношение автора к героям; инсценирование диалогов.</p> <p><i>Конструирование</i> монологов (3–5 предложений) о произведении или героях.</p> <p><i>Высказывание</i> суждений об этичности того или иного поступка героя произведения.</p> <p><i>Сравнение</i> диалогов и монологов героя произведения, <i>выделение</i> описаний и рассуждений в его речи.</p> <p><i>Моделирование</i> диалогов и монологов с использованием рассуждения.</p> <p>Понятия: диалог, монолог, вопрос, реплика, обращение, слова вежливости</p> <p>Письмо (культура письменной речи)</p>	<p><i>подтверждать</i> их примерами из произведения; <i>поддерживать</i> беседу и <i>выражать</i> интерес.</p> <p><i>Читать</i> диалоги героев выразительно, по ролям; инсценировать отдельные эпизоды или произведения в группах.</p> <p><i>Уметь конструировать</i> монолог-высказывание о произведении, героях, прочитанных книгах; <i>аргументировать</i> свою точку зрения по обсуждаемому вопросу.</p> <p><i>Высказывать</i> своё суждение о поступках героев, <i>соотносить</i> их с общепринятыми нормами поведения.</p> <p><i>Сравнивать</i> диалоги и монологи героя произведения, <i>выделять</i> в них описания и рассуждения.</p> <p><i>Моделировать</i> диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парами, индивидуально.</p> <p><i>Готовить</i> небольшие сообщения (монологи) об авторах произведений, о прочитанных книгах, о результатах проектной деятельности.</p> <p><i>Использовать</i> в речи понятия: диалог, монолог, вопрос, реплика и формулы вежливости</p> <p><i>Воспринимать</i> произведения как образцы письменной речи.</p> <p><i>Выделять</i> особенности жанров</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p><i>Восприятие</i> художественных произведений как образцов письменной речи.</p> <p><i>Знакомство</i> с особенностями стихотворной и прозаической форм записи художественного текста.</p> <p><i>Поиск</i> в текстах произведений описаний, повествований и рассуждений, а также средств художественной выразительности: эпитетов, сравнений, антонимов, синонимов.</p> <p><i>Выполнение</i> письменных упражнений: поиск в тексте нужного абзаца и списывание его; поиск в тексте произведения эпитетов, сравнений, обращений, имён героев и запись их в тетрадь.</p> <p><i>Написание</i> небольших по объёму творческих работ: письменный рассказ о герое, описание портрета героя, отзыв о произведении или книге.</p>	<p>художественных и научно-популярных произведений.</p> <p><i>Называть</i> особенности стихотворной и прозаической форм записи текста.</p> <p><i>Находить</i> в текстах произведений описания, повествования, рассуждения, а также средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы.</p> <p><i>Выполнять</i> письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадях: <i>находить</i> в предлагаемых отрывках произведений пропущенные пословицы, эпитеты, сравнения, имена героев и <i>вписывать</i> их.</p> <p><i>Писать</i> небольшие по объёму творческие письменные работы: рассказ о герое или описание пейзажа, отзыв о прочитанной книге</p>
Круг чтения 80ч	<p>Произведения фольклора (сказки, легенды, былины, сказы, героические песни, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира.</p> <p><i>Особенности</i> произведений фольклора, <i>использование</i> пословиц для определения главной мысли произведения, для характеристики поступков героев.</p> <p><i>Басни</i> русских баснописцев (И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, А.Е. Измайлова, И.И. Дмитриева), структура</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения фольклора по жанрам и темам, выделять <i>особенности</i> народных сказок. Определять ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов.</p> <p><i>Соотносить</i> главную мысль произведения с предложенными пословицами, <i>подбирать</i> самостоятельно пословицы к произведению для характеристики поступков героев.</p> <p><i>Называть</i> жанровые признаки басни, <i>сравнивать</i> сюжеты басен, анализировать</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>басни, форма текста.</p> <p><i>Выделение</i> «бродячих сюжетов». Сравнение басен со схожим сюжетом по форме, авторской принадлежности.</p> <p><i>Работа</i> с произведениями русской классической литературы (В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, В.М. Гаршина, Н.Г. Гарина-Михайловского, К.М. Станюковича, Н.А. Некрасова).</p> <p><i>Произведения</i> и книги зарубежных писателей-классиков (Марка Твена, Х.-К. Андерсена, Виктора Гюго).</p> <p><i>Произведения</i> отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей.</p> <p><i>Сравнение</i> произведений по темам, жанрам и авторской принадлежности; <i>уточнение</i> тем: о Родине (о служении Родине, о красоте родной природы и т. п.); о взаимоотношениях людей (о детях, о семье, о любви и честности и т. д.).</p> <p><i>Произведения</i> отечественной литературы XX в. (А.Н. Толстого, А.А. Блока, К.Д. Бальмонта, А.И. Куприна, И.А. Бунина, С.Я. Маршака, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова, С.В. Михалкова, В.П. Катаева, А.П. Платонова).</p> <p><i>Научно-популярные</i> произведения: очерки и</p>	<p>форму, структуру, <i>объяснять</i> мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнить басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка.</p> <p><i>Различать</i> фольклорные и авторские произведения; <i>расширять</i> свои представления о творчестве отечественных и зарубежных писателей-классиков.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения и книги отечественных и зарубежных писателей по темам и жанрам.</p> <p><i>Классифицировать</i> произведения и книги по темам, жанрам, темам и жанрам, темам и авторской принадлежности.</p> <p><i>Изучать</i> и дополнительно <i>читать</i> произведения отечественных писателей, <i>определять</i> и <i>уточнять</i> темы и подтемы, <i>различать</i> прозаические и стихотворные произведения.</p> <p><i>Работать</i> с научно-популярными</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>воспоминания С.В. Михалкова, К.И. Чуковского, К.Г. Паустовского, А.И. Куприна, В. Рыбакова, В.М. Пескова, Р. Сефа, М.А. Шолохова, И.С. Соколова-Микитова, Н.С. Шер.</p> <p><i>Произведения и книги о путешествиях и приключениях (А.П. Платонова, Н.П. Вагнера, Дж. Свифта).</i></p> <p><i>Работа с научно-популярными и справочными книгами по личному выбору для решения познавательных задач.</i></p> <p>Работа с аппаратом книги и структурой произведения, обучение составлению аннотации и написанию отзывов с опорой на алгоритм учебных действий.</p> <p><i>Развитие интереса к чтению детских периодических журналов («Костёр», «Чудеса и тайны планеты Земля», «Отчего и почему?», «Чудеса и приключения», «Юный эрудит»).</i></p> <p><i>Использовать ИКТ для работы с электронными периодическими изданиями («Детская газета», «Антошка» и др.).</i></p> <p><i>Чтение детских газет «Шапокляк», «Читайка», «Пионерская правда»</i></p>	<p>рассказами, очерками, воспоминаниями.</p> <p><i>Выделять</i> их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.</p> <p><i>Читать</i> произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику.</p> <p><i>Пользоваться</i> научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.</p> <p><i>Работать</i> с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).</p> <p><i>Уметь составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.</p> <p><i>Воспитывать</i> потребность в чтении детских периодических журналов. Выбор периодического издания на основе собственных интересов.</p> <p><i>Пользоваться ИКТ</i> для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др.</p> <p><i>Уметь находить и читать</i> произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях</p>
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) 4ч</p>	<p>Жанры фольклора: <i>пословицы, песни, загадки, сказки, былины, легенды.</i></p> <p>Различение сказок о животных, бытовых и</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения фольклора: сказка, легенда, былина, пословица, загадка; <i>определять</i> особенности этих жанров.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>волшебных. Особенности построения народных сказок: <i>зачины, повторы, присказки.</i> <i>Литературные</i> (авторские) сказки. Фольклорные корни сказок (на примере сказок А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, П.П. Ершова). <i>Литературные</i> сказки отечественных и зарубежных писателей Жанры литературных произведений: <i>рассказ, сказка, стихотворение, басня.</i> <i>Практическое выделение</i> в художественных произведениях <i>описаний, рассуждений, повествований, диалогов и монологов</i> героев. <i>Прозаические и стихотворные</i> произведения, их особенности. Особенности стихотворных произведений: <i>стихотворная строка (стих), рифма, строфа.</i> Практическое знакомство с литературоведческими понятиями: <i>произведение, художественное произведение, научно-популярное произведение, справочная статья, автор произведения, автор-рассказчик; сюжет, тема и жанр произведения; образ героя, герои положительные и отрицательные; точка зрения автора, точка зрения читателя; портрет героя, пейзаж, интерьер</i> Средства выразительности</p>	<p><i>Различать</i> сказки бытовые, волшебные и о животных. <i>Выделять</i> зачины, повторы, присказки в народных сказках. <i>Выделять</i> особенности литературных сказок, <i>сравнивать</i> их с народными сказками; <i>делать выводы.</i> <i>Сравнивать</i> сказки отечественных и зарубежных писателей: выделять сходство и различия, определять темы, сравнивать героев, оценивать их поступки</p> <p><i>Практически определять</i> жанры литературных произведений, указывая их особенности. <i>Участвовать</i> в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев. <i>Различать</i> прозаические и стихотворные произведения, сравнивать сказки в прозаической и стихотворной формах, <i>выделять</i> особенности стихотворных произведений. <i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях, <i>использовать</i> их в речи при обсуждении произведения, <i>находить</i> в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, аллегории, гиперболы, олицетворения, синонимы, антонимы</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>художественной речи: синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения, аллегории, гиперболы.</p> <p>Выделение под руководством учителя в произведениях средства выразительности, объяснять их значение для создания художественных образов, выражения чувств и описания картин</p>	<p><i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.</p> <p><i>Использовать</i> в речи средства художественной выразительности при пересказе, в рассказах о героях произведения, при создании творческих работ</p>
<p>Творческая деятельность (на основе литературных произведений) 4ч</p>	<p><i>Воспроизводить</i> авторский текст, пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности жанра произведения и авторской речи.</p> <p><i>Рассказывание</i> произведений с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов.</p> <p><i>Выразительное чтение</i> произведения с рассказыванием содержания отдельных частей или чтением наизусть наиболее ярких отрывков или кульминационного момента.</p> <p><i>Подготовка</i> рассказа о героях произведений и их поступках с обоснованием своей точки зрения.</p> <p><i>Творческие</i> пересказы текста произведения от лица героя или автора, от своего имени (читателя).</p> <p><i>Инсценирование</i>, чтение по ролям, моделирование «живых картин» к отдельным эпизодам произведения.</p> <p><i>Работать</i> с изменённым планом текста и восстанавливать его в соответствии с</p>	<p><i>Пересказывать</i> текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты.</p> <p><i>Рассказывать</i> произведения (сказка, рассказ) с зачитыванием отдельных отрывков, эпизодов, диалогов или монологов героев.</p> <p><i>Читать</i> произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов.</p> <p><i>Готовить</i> рассказ или сообщение о героях произведений и их поступках с аргументацией своей точки зрения.</p> <p><i>Пересказывать</i> произведение творчески от лица героя или автора, от своего имени.</p> <p><i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев.</p> <p><i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.</p> <p><i>Восстанавливать</i> деформированный план в</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>содержанием произведения.</p> <p><i>Словесное</i> рисование картин к художественным произведениям или отдельным эпизодам.</p> <p><i>Создание</i> иллюстраций к отдельным эпизодам произведений, оформление самодельных книг, газет индивидуально или в группах, в том числе с использованием ИКТ.</p> <p><i>Выполнение</i> творческих проектных работ по темам «История печатной книги», «Мир русских пословиц», «Русская народная песня», «Книги бывают разные», «Жить — Родине служить» и т. д.</p> <p><i>Инсценирование</i> изученных произведений к праздникам, конкурсам. Определение фрагмента для инсценирования; выбор и репетиция ролей. Выбор невербальных выразительных средств (мимика, жесты, интонация).</p> <p><i>Создание</i> небольших произведений по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).</p> <p><i>Написание</i> сочинений под руководством учителя, отзывов о произведениях и книгах</p>	<p>соответствии с сюжетом произведения.</p> <p><i>Словесно описывать</i> картины к отдельным эпизодам или целым произведениям.</p> <p><i>Рисовать</i> иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самodelки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета).</p> <p><i>Выполнять</i> творческие проектные работы по темам и изучаемым разделам в группах или индивидуально.</p> <p><i>Инсценировать</i> изученные произведения по сценариям, сделанным под руководством учителя, к школьным праздникам, конкурсам.</p> <p><i>Создавать</i> небольшие произведения по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).</p> <p><i>Писать</i> под руководством учителя небольшие сочинения на заданную тему, отзывы о произведениях и книгах</p>
Чтение: работа с информацией 4ч	<p><i>Информация</i> о героях произведений, представленная в явном виде (в тексте).</p> <p><i>Составление</i> краткой аннотации на произведение (автор, заглавие, жанр, тема,</p>	<p><i>Находить</i> нужную информацию о героях изучаемых произведений, представленную в явном виде.</p> <p><i>Составлять</i> краткую аннотацию на</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>главная мысль) или книгу (название, тема, тип книги, советы). <i>Сбор</i> информации о книгах, героях произведений, писателях и оформление информации в виде таблиц и схем с использованием ИКТ.</p> <p><i>Использование</i> информации из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.</p> <p><i>Дополнение</i> таблиц, схем информацией о героях, предметах, явлениях или животных из научно-популярных или справочных книг, составление списка авторов по заданному критерию (в том числе с использованием ИКТ)</p>	<p>произведение или книгу.</p> <p><i>Собирать</i> информацию о книгах, героях произведений, писателях и <i>оформлять</i> её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере.</p> <p><i>Использовать</i> информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.</p> <p><i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг.</p> <p><i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете</p>

Условные обозначения:

П– постановочный урок

КБУ – комбинированный урок

И – игра **УИ** – урок-исследование

РУЗ – решение учебной задачи

РЧЗ – решение частной задачи

ППЗ – урок применения полученных знаний

ПСЗ – урок повторения и систематизации знаний

КЗиСД – контроль знаний и способов действий

СЗиСД – систематизация знаний и способов действий

ОНЗиСД – открытие новых знаний и способов действий

КЗ – коррекция знаний

О – обобщение **К** – контрольный

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для характеристики количественных показателей используются следующие обозначения:

Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс, кроме специально оговоренных случаев);

К – полный комплект (на каждого учащегося класса, исходя из наполняемости класса);

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее одного экземпляра на двух учащихся);

П - комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько учащихся (6 - 7 экземпляров на кабинет).

№	Наименования учебного оборудования	Необходимое оборудование	Имеющиеся	% готовности
Книгопечатная продукция				
1.	Учебно-методические материалы «Начальная школа XXI века» для 1-4 классов (программа, учебники, рабочие тетради) «Литературное чтение»: 1-4 классы : программа/ Н.Ф. Виноградова, И.С. Хомякова, И.В. Сафонова (при участии В.И. Петровой) / под ред. Н.Ф. Виноградовой. – М. : Вентана-Граф, 2018.- 236с.)	Д Д	 Д	100% 100%
Печатные пособия				
2.	Дидактические материалы Словари Репродукции картин и художественные фотографии	К Д (по 1) Д (1)	К Д	70% 70% 0
Технические средства обучения				
3.	Классная доска с набором приспособлений для крепления картинок	Д 1	Д 1	100%
	Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок	Д 1	Д 1	100%
	Аудиоцентр/ магнитофон.	Д 1	Д 1	0
	Мультимедийный проектор	Д 1	Д 1	100%
	Компьютер	Д 1	Д 1	100%
	Экспозиционный экран	Д 1	Д 1	100%
	Видеокамера цифровая со штативом (по возможности).	Д 1	Д 1	0
Экранно-звуковые пособия				

4.	Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).	Д (по 1)	Д0	0
	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).	Д (по 1)	Д0	0
Игры и игрушки				
5.	Настольные развивающие игры, викторины	Ф	Ф	0
Оборудование класса				
6.	Ученические столы 2-х местные с комплектом стульев.	Ф	Ф	100%
	Стол учительский с тумбой.	Д 1	Д 1	100%
	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	Д 1	Д 1	100%
	Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.	Д 1	Д 1	0
	Подставки для книг, держатели для схем и таблиц	Д (по 1)	Д	0
Электронные образовательные ресурсы				
7.	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов school-collection.edu.ru	Д 1	Д 1	100%
	Федеральный центр электронных образовательных ресурсов fcior.edu.ru	Д 1	Д 1	100%
	Единое окно доступа к электронным образовательным ресурсам windows.edu.ru	Д 1	Д 1	100%